

للمناجلتها معروف
 قبلها من بعد عشر اربع
 قد جفت اوصافها طار
 فالتمس به في لسانه
 في الراس منه نقطة على السج
 والتي سيج ابيض جلابه
 متفاده كحبة من اسل
 وللاوزفة الاوناس
 فضية متفادها ما عجمه
 والنفق المكي طال او ز
 للكنه مثل اللجين عتزه
 وحسنه الانس الملقونه
 يسيل عليها الصف بالدموع
 خذ يا خال المي صفات الجريح
 يا لث ايام الربيع الازهره
 والشرايمه شديده الاسهم
 افرح ذوو مخالف هذا
 ويصده وصف الغنا الكاسره
 مفره ظافره اظفارها
 ثم تجتل الكلي تحت الشفق
 وعند جيبه اياته مناجيه
 انه ابد الازنوق في العضا
 كانه الكلي في لسانه
 والصومع مبيض شبيه الفلق
 يتخال في الحرة والبياض

وهو لذي اربابه موصوف
 كبره رالم حين يطلع
 بيتان بان المجد والماس
 كانه من ورق
 من الرماة نحو تصواله
 معلق في عنقه جرابه
 وظهره مجدب كالجليل
 اذ ايدت تحتال في المطار
 يا سعد في حبي لها كن مسفة
 في الجسد والوصف وفي طالع
 نه في لث بصره السره
 لاسها النفوس يا ما احسنه
 لانها عذبة الوفوق
 يجل القطاف لونه الدبح
 فيجني ويجتل ازاره
 لانه حال الشعر الا يجيم
 يدكر عطر تبع وعمل
 تلك التي للوحش نعد واسم
 بالصيد كرا في الري نفاها
 فقد ندها في ثوب خز ارف
 واظرب الاسماع بالخرية
 شبيه بالغاثة العكساء
 سوى سوار عنقه وراسه
 اظرافه مصوغه بالعلق
 كخذ من قد زاد في الاعراض

دوام

فصل في الدم والنساجه

مرت بعض احباء العرب في يوم طمر بحاله واضطرب فاجتني
 شخص من بيده وجوله جماعة من الخدم والعبيد في رسل
 واحده اهتم في طلبني فلما رنوت منه رجبي واصسن فقلبي
 وارتفع قدري وفتدي واخذت مورري وشهلي واعزجاني
 واحضرتي واجزل نولي وعظم قومي وقولي واتخضني
 بالطلائف ورامدني بطل ساع من البروطائف واخرم نار
 التي رستني بدعا البنا ظاهم الثرى ونجني من الجور بانواع
 مختلفه واسدي الى المعروف من غير مرفه وعقم النم وعقد
 بالانعام ونجنا وز الحد في الكرم والالكرام وعجم بفضل السجل
 واحسانه الشامل والامان لا ارحل عن حبه صدق شهر الحافل
 وحقق احوال ورتب مجلسي وارشفني في النوال موقنا
 وقيدني باللمعات اعترى لساني له بالاشراجه عطفتنا