

لاستنتاج خلف العلول عن الناحية **ويعود الكلام الى السبب كحادث**
 فان له ايضا سببا حادثا وهكذا الى غير النهاية **فينبغي** ان يجب
ان يتسلسل الى غير النهاية استحادة لا يكون لها مستند فان لمبتدا
 كحادث **المفروض** **عائد اليه الكلام** كما قرر فلا يكون مستندا وقد
 فرضه فثبت ان في الوجود حوادث متجددة متعاقبة غير
 منقطعة ولم يمتد الى ما يجب فيه التجدد والتعاقب لذاته
والامر الواجب التجدد لذاته وهو الحركة فان الزمان وان كان
 واجب التجدد لكن ليس كذا لذاته بل كذا الذي هو الحركة لان
 الزمان هو مقدار الحركة من حيث لا يتجمع اجزاؤها **والذي يصح**
 ان يكون يصح ان لا ينقطع من الحركة الدورية المستمرة التي يصح
 ان يكون سببا للحوادث ولا تنصرف هو ما لا فلا كذا في السمع
 التي رايناها وتعلمه الذي يجمع متدجزة ما لا فلا كذا والدورية صفة للحركة
 ويمكن ان يكون الدورية خبرا مستندا وقوله ما لا فلا كذا بيان له او خبر به خبر
 والمعنى الذي يصح ان لا ينقطع من الحركة الدورية التي كذا كذا وهو ما
 لا فلا كذا فان الحركة المستمرة لا بد من انقطاعها اذ لا يجوز وجود مسافة
 غير متناهية للبرهين الدالة على تنازعها وادوار استمرار الحركة المستمرة
 بالتراجع وان نطابق الالهيان الدال على ان كل حركتين مستمتتين متواليات
 فان لمصاه متعقبة تاما كما ذكر في المطارحات **والفلاطون** وغيره من الحكماء يذكرون
 بل ان الحركة المستمرة ما طبيعية او ضرورية او ارادية وان كانت طبيعية يجب
 انقطاعها عند الوصول الى الخير الطبيعي وان كانت فنية فله يمكن ان يكون
 اذ لا فاسر في الافلان كما ذكر عند علم ويجوز الكلام فيه ويزيد القسما على طبع الفاسر
 او

او ارادة فان كان الاول يجب انقطاعها عند وصول الفاسر الى الخير الطبيعي
 وان كان الثاني يجب انقطاعها ايضا لان ما عت ذلك لم يقاها ان يكون
 ثم كذا ارادية اعني ان يقع الحيوان لا يحتمل الدورام لتوقها لعلها ابدان ولا كذا
 ولادوام تلك الابدان فلو جوب على التركيب المنصير كذا في الاشراق ونحوه
 واقول هذا الثاني ان كان الفاسر جسا متحركا كحركة المتوسد حركته وهو غير لازم
 اصلا فان ضرورة استنساخ لغير الاجسام في حركاتها كما في الفاروق اذ صحت و
 كبرت على الارض الانسان يرى على البحر الا فوق وينتهي حركته يدور ولا كذا
 وكذا شريك لم يستند وجوب انقطاعها الا وجوب الاستحالة في سباط الفاسر
 ووجوب الاخلال في التركيبات فليس في العنصر بان جسم واحد لا يتغير فاما قبل
 الحركة المستمرة الدائمة ثم ينبغي عليه ان يكون جوازا فيقتل الحركة المستمرة باه
 المتعاقبة وهذا مشروط بين الوجوه ولما يندفع ما ذكره بعض المحققين من ان الزمان
 متين واحد متصل يجب استناده الى ما هو مثله في الاتصال الواحد من غير ان يتغير
 بهذه المقداران الحركة المستمرة لا يصح الدورام وان استمر ازل الصالح له هو مستمرة
 والعناصر لا يحتمل الدورام ان ذلك فثبت ان الحركة الصالحة للدورام هي الحركة
 الدورية الفلكية هذا في عتق الطلب كلام طويل في تحصيل الحكم للمعلم وهي
 اي الحركة الدورية الفلكية سبب الحوادث التي في عالمنا عالم العنصر وكذا
 باعدادها المادة لقبول الصورة الحادثة مثالا ذلك ان تترك الشمس على ما ينبغي
 متدجرا الى ان يزل عن البردة بالكلية وينقطع عن مادة صورة كذا
 يصير هو ابا فانه الفارق الصورة الجوهرية عليها ثم يسبح العواكز حتى يصير الطعن
 وينقطع عن مادة صورة العواكز فيصير عليها صورة النار وله تعلق ان اعدادها انما
 هو سبب الكيفيات المحسوسة التابعة له شتمه فبقا بل هذا كذا ارتباطا فان خفية