

الحقائق الواردة من الحق الصوريه منقولاً من المظهر الاعلى الانوري الاروحي الفاعلي
منسوب الى الفاعل بل باعنا من بالذات الى المكنونه الفاعله الساكنه في الام
المكونه في العالم الطام لان المكونه فقط هي من وعنده الفارق بين الحق و
اطار المراتب من مظهر لوليه الى الحق باطن النبوه كالذات الربيع عيسى وبيان
وجه التسميه حيث قال في ذهاب الجاني واسمك اي دس ورتبه تدفق من انوار الواصل
كافوا يحسن المباديه باله باله بل في الذي بينهم النظر كاياد عليه قوله واسمك
ليبعث لكم الفاعل قبطا الذي ينقذكم بالذليل ومراده من ذنوب سريه الخاتم
على السعيه واما فاننا ناتي في كمال النبوه في كنه الحقائق والولايه غايه في
نشانه على النبوه والذات في صور واضع شريعتي المقدسه في غايه الرتبه وانشاء كرامه
الحاج وادعاء الولايه للحقائق في غايه الظهور كان عليه السلام يقول
اسمكم بالسله السعيه البيضاء فالسعيه والسعيه انشائه الرتبه والطاقه
والباقي انشائه في المظهر الفاعله من تحت شدة الجبار في حيث كان نشانه
اعلياً كما يمكن سنونه من مرتب الرتبه والطاقه والولايه فجمع النبوه بنشانه المقدسه
وواجب بعد الاولايه الصفه وقال الحبيب ان الفاعل قبطا الذي يرسله
باسم عيسى عليه السلام اي انتم تكم تادير مودود من الاوضاع التي تكم تادير مودود
وقوله باسمي اسمي الحبيب لانه يحس بالروح اي يقضي بالروح وانشاء الذي هو
الكبير العلم والقدرة كاسبق وقد ايرانيه في المحقق حيث قيل ان علياً بيانه و
للحقيق يعنى ليعلم من قوله ان علياً بيانه ان قام الكسوف عن حقائق ما بينا الكسوف
هو والادعاء المنزه على وتقر به هاهنا من الصور بالكلية منزهة عن المظاهر
في نشانه من هو الفاعل قبطا ومظهر لولايه الخاصه به وان كانت ان النبوه الخفيه
عنه ما يمكن نشانه الفاعله في كل جمله بينها وبين بلها من الصور والحق