

عليهم قوروا له ان ابانا سلم عليكم ثم جعل يدك عند  
صنع من جعلك وليه وهو ساكن من تيدي غيبته  
وتحضر وليه قال فنزل الراهب فتاجي الرب  
ان هلا الراهب فاصنع من اجلي وليمة وليد  
الجبر اعز بتمته وتاكلوا من وليته فقالوا القوم  
يا ابن هشام ومن تدي عندنا والى ايضا يعنا قالوا  
جول والله ما فينا من من محمد فيروا اليه وا  
الامير سالوا ان يحفظ ايضا يعكم فلو الصادق واما  
بوجعل العنة الله ما مرادة ان يدايح النبي عليه السلام مولاه  
الا القعد عند البضايغ والقافلة تحضرون الوليمة وفيه  
يقول القائل حيث يقول الشعر: **ومناف شهب القعد**  
**والفخر ما شهدت به العلاءة** كلجو شهد لها حضراتها  
والذي لم شهد به الضراء **قل فسا والقوم الى الله عند**  
**النبي عليه السلام** وسالوا ان يقعد عند صناعتهم ففعل  
وسلا

فسار والقوم الى الذي يرقبهم ابو جهل العنة الله وقابح  
بنفسه فلما دخلوا الى الدير فاحص لهم البلعام وفلاهم  
بالحرب والاكرام فاخذ القوم بالاكل واخذ الراهب السفر  
في يداه وكان فرعه يد عيسى ابن مريم وجعل ينظر فيم ويدوا  
جول بعد حل فام يري فيهم احد فيهم من الصفات المنعوق  
عند من صفات سيد الانام **فما القلنسوة عن اسم وفادا**  
**واخيبتاه** واطول تقباه ثم استا وجعل يقول الشعر  
**يا اهل نجد تقضي العم في اسفنا** منكم وقلبي لم يبلغ لما نبي  
باصيغته العمك وصرافون به **من فركم لا ولا وعلا**  
فعدتها قال الراهب يا سادات العرب هل بقي منكم احبلم  
تحضر قال ابو جهل ورب الكعبة ما تخلف هنا الا صبي صغير  
اجبر على اموال بعض نساء قرينين فواتم كلامه الا وخره  
قد هم ان يضره على اسمه فالفاه على الارض على خر وجهه  
وقال يا وعبد النيام ويا بار الكلام عوض ما يقول تلخر منا