قطعها لان فيه دلالة على تعيين المنعوت بدونها وان الاتيان بها لمجرد المدح قال الدسوقي لكن لا يخفاك ان الوارد في القرآن والسنة الاتباع وح فيكون في القطع مخالفة لمقتضى الحال مع انه في الاتباع من الجري على الاصل دون القطع اذ الاصل عدمه اه اقول ما قالوه تطويل وافيه لحال سامع لا يعلم التعيين المذكور فيقتضي حاله ما يدل عليه ويطابقه القطع والوارد روعي فيه حال من يعلم فصار عينا لعدم الحاجة الى القطع فلم يلزم من موافقة الاتباع لمقتضى الحال مخالفة القطع لتعدد الحال واختلافه تامل نعم على القطع فوجه الفصل اعني ترك عطف جملة هو الرحمن مثلا على ما قبلها عدم القصد الى اعطاء حكم الاولى اعني اولف باسم الله للثانية اذ المقصد من الاولى ملابسة القراءة للتبرك ومن الثانية مدحه تعالى بكونه رحمانا الخامس جملة البسملة خبرية لفظا وانشائية للمجاز اذ لصدق على صدورها وهو اولف انها خبر لصدق حد الخبر عليه وهو ما قصد به حكاية ما في الخارج وعلى مجوزها وهو مستعينا باسم الله انها انشا لصدق حد الانشا عليه وهو ما لم يقصد به ما ذكر فان قلت مجوز الجملة ليس بكلام اذ هو قيد فضلة فكيف يجعل انشا قلت هو في معنى الكلام لانه في معنى استعين باسم الله مثلا فقد اتضح محل الخبرية والانشائية من جملة البسملة وسقط استشكال كونها انشائية بان اولف لم ينطبق عليه حد الانشا وكونها خبرية بان مستعينا الخ لم ينطبق عليه حد الخبر والقول بان الجملة بتمامها انشائية بمعنى ان المتعلق غير مذكور بل اريد به ما يعم جميع ما يتصرف فيه مبني على جعل الباء للتعدية متعلقة بالفعلة والمصباح لتفصيل حسن ذكره في رسالته الكبرى في الكلام على البسملة ويتعلق بها من فن البيان الباحث عن حالة اللفظ من حيث الحقيقة والمجاز والكناية خمسة مباحث الاول الباء حقيقتها الالصاق وهو حقيقي كامسك بزيدا اذا قبضت على شيء من جسمه او على ما يحبسه من يد او ثوب ومجازي نحو مررت بزيد اي الصقت مروري بمكان

يقرب منه والالصاق هنا حقيقي على ما اختاره العلامة الامير معللا بان ما هنا سن قبيل مسلة الثوب او الولي اي لعدم الواسطة هنا وقد قال في المغني انه فيها حقيقي وواقفه الشمني وزاد على المغاربي هـ المستظهر انه فيها مجازي اذ هو الصاق بما يجاور زيدا لا بنفس زيد بان اللغة لا بناقش فيها هذه المناقشة وبذلك ان تجعل الباء للاستعانة قال الامير فتكون استعارة تبعية لتشبيهها بارتباط الالصاق على ما لا يخفى لتقديره فالاستعانة بالاسم مجاز على مجاز على ما قاله الخادمي قال لان الاستعانة حقيقة بالذات والحق جوازه كما في الاتقان كقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا فان الوطي تجوز عنه بالسر لكونه لا يقع غالبا الا في السر ويجوز به عن العقد لانه سببه عنه اه وشبهة المانع انه اخذ للشيء من غير ما لكه والتحقيق المجيز باختصاص ما اه الثاني في حذف المتعلق مجاز بالحذف ان لم يشترط فيه تغيير الاعراب ومجاز بالزيادة ان قيل بزيادة الباء واسم والحق انه مجاز بمعنى خلاف الاصل لا بمعنى هـ الكلية اه امير وقوله ان لم يشترط الخ وكذا ان لم يجر على القول به ليس بمجاز مطلقا ذكره الدسوقي المثالث اضافة اسم الى الله حقيقية ان اريد من لفظ الجلالة الذات وعليه يابى سالم من بنا المجاز على المجاز وبيانية ان اريد نفس اللفظ وهي مجاز بالاستعارة عندهم لانها مقابلة للحقيقية والاضافة فيها جزئية بمنزلة معنى الحرف والاستعارة فيه تبعية فكذا ما هو بمنزلته وتقريرها ان تقول ان هيئة الاضافة موضوعة لتخصيص الاول بالثاني او تعريفه به فاستعملت هنا في تبيين الثاني للاول بان شبه مطلق نسبة شيء لشيء على ان الثاني مبين للاول بجامع مطلق نسبة شيء لشيء على ان الثاني مخصص او معرف للاول بجامع مطلق المتعلق في كل فسري فسري التشبيه المجريان ولتصيرت صورة الاضافة الموضوعة للنسبة الجزئية المفيدة للتعريف او التخصيص للنسبة الجزئية المفيدة للبيان على سبيل الاستعارة التصريحية