كون الظرف معمولا لبقول والفاعلي لتوهم اما وعلى نيابتها يصح كونه معمولا
للجزا وهو يقول وللشرط المقدر والذي نابت اما المحذوفة عن جملته
اذ الاصل مهما يكن شئ ولنفس اماكذا في الغزي والبمتوفي والدسوقي
وكانه لم يجعل الواو عاملا لضعفها بكونها نائبة النائب ولا تقوي
بذكرها عن اما لاصالتها بالنسبة لها والاصالة اقوى من الذكر قال
الامير ورجح كونه معمولا للجزا بانه حيث طلب الابتدا في القول بالبسملة
وما معها كان لتقييده بكونه بعد ماذكر وجه ولا داعي لتقييد الشرط
بذلك كذا افاده بعض محققي المغاربة وهو ادق من قولهم في المشهور
ليكون الشرط مطلقا الخ اه وقوله وجه هو صراحة الكلام في الدلالة
على الامتثال قال اليمتوفي والغرض هنا هو مجرد الانتقال من غرض
الي اخر وانما نقلت لهذا الغرض لان ربط الجواب بكل شئ المفاد
للشرط بعد الحمد والصلاة يفيد ترتيب ذلك الجواب عليهما وارتباطه
بمعيتهما ولزارتبه فقال فيقول الخ اه قوله العبد المراد به هنا عبد
الايجاد اي المملوك لله الحقير فعيل من الحقارة وهي الذلة اسم
فاعل لحقر بضم القاف قوله سمين التقصير من اضافة المشبه
به الي المشبه والجامع المنع من الفهم والخروج عن شيخ قوله الدمهوري
سمعت من شيخنا انه من بلدة قريبة من القاهرة تسمي دمنهور
الوحش لا من البلدة المعروفة بدمنهور البحيرة قوله متعه تعالى
متعه الله بكذا ابقاه عليه لا ينتهاشبابه كذا في القاموس والظاهر ان
المراد هنا ابقاوه الي انتهاء عمره قوله هذا المتوله القول
وبيان بمعني مبين قوله الموسومة اي التي جعل هذا اللفظ وسما
لها قال الامير قيل اسما الكتب اعلام اجناس واسما العلوم اسما
اشخاص ورد بانه ان تعدد الشئ بتعدد محله فكلاهما اجناس والا
فاشخاص والفرق تحكم اه قوله علم البيان اراد به ما يشمل الثلاثة
كما هو احد اطلاقاته قوله الاخضري نسبة الي الاخضر جبل بالمغرب
على ماذكر لي بعض الطلبة من المغاربة قال الصبان قوله قد التمسه
صفة لبيان العلامة كثير العلم جدا اذ الصيغة للمبالغة والتا لزيادتها

النبيل

النبيل الذكي قوي الادراك النحرير المتقن من نحر الامور علما اتقنها
قوله الدراكة مبالغة في المدرك اي الادراك والتا لزيادتها كعلامة
السوسي نسبة الي سوس جهة بالمغرب قوله افاض الخ الاضافة
انزال الما بكثرة والنوال العطا واضافة بحر للنوال من اضافة المشبه
به الي المشبه وافاض ترشيح قوله النسج اراد به هنا اتباع
الافعال المتوالية فتنبه استعارة مصرحة والجامع توالي المتعلق
بالفتح والمنوال ترشيح على حقيقته او مستعار للحال بجامع
الملابسة قوله طالبا حال من فاعل التمس وطلب السهولة التي هي
الاثر طلب في الحقيقة للتاثر لاجلها فهي ثمرة الطلب واراد بالبيان
المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير لانه الذي يطلب سهولته والاتي
جزء علم او علم فلا يطابق السجعتين وقوله لينتفع علة للطلب
قوله لذلك اي للبيان المشار اليه بهذا اي لتاليفه قوله المهامه
جمع مهمة بمعنى المفازة وهي الطريق النسعة المخوفة سميت بذلك
تفاولا بفوز سالكها بنجاته وعطف المسالك عليه عطف عام للسجع
والمراد بهما التاليف المذكور وقد شبهه بالمهامة بجامع ان كلا مخوف
واستعارها له وبالمسالك بجامع المزاولة لكل واستعارها له او
المراد الامور الموصلة للتاليف ففي كل منهما استعارة مصرحة ايضا
والجامع الايصال للمقصد مع اعتبار ان كلا مخوف في المهامه وقبل تلك
مضاف مقدر على كل اي سلوك والمراد به المزاولة قوله ولكن الخ
استدراك دفع به ما يتوهم من قوله وان كنت الخ من انه حلوله في هذا
المقام لا وجه له واراد بالانتظام اثره وهو المنتظم به وفي الحلول
استعارة مصرحة حيث شبه به الاخذ في اسباب الشئ بجامع
الملابسة واستعاره له قوله حلية اللب الحلية بالكسر ما يتزين به
من مصنوع المعدنيات والحجارة واللب العقل وقوله المصون اي عما
يكدره والباء في بشرح للملابسة والشرح هنا بمعنى الكشف والظرف
حال من حلية وهذا يقطع النظر عن العلمية قوله والله اسال سال
ان كان بمعنى استعطى كما هنا تعدى لمفعولين بنفسه فالله مفعول

الافاضة

Copyright © King Saud University