

والذوابة الشعر المسدل من الرأس الى الظهر هوسيرامي اي
 الذي يشانه الاسدال فلا ياتي في انذ قد يكون فوق وسط الرأس
 كما هنا صبان **قوله** غديسة سميت بذلك لانها غودرت
 اي تركت حتى طال كذا يوخذ من الغزري في الاصل
 فعيلة بمعنى منقولة **قوله** وصا بطح من منقطة بتقارب
 مخارج الحروف او تباعدها وبغير ذلك مما ليس فيه وكول
 للذوق فقد لغض عليه راجع شرجي السعد وحواشيهما
قوله الفوق الصحيح هو قوة للنفس بها كمال الادراك
 وهو سليبي كما للعرب العربي وكسبي كما للمولوي المراسين
 كلهم بلغا العرب المزاويلين لتكاتفهم واسرارهم صيات
قوله او غير ذلك كوسط الشين بين التا والمزاي في
 مستشورات افاده الصبان **قوله** وحشية انما وسطها
 في البين ولم يصر على قوله كون الكلمة غير اخ تشبه
 على تفسير الوحشية بانها غير ظاهرة المعنى اخ صيات
قوله غير ظاهرة المعنى اي الموضوع له فلا يراد المشابه
 والمشكل والمجمل لانها غير ظاهرة الدلالة على المراد اوه
 عبد الحكيم وقول غير ظاهرة الدلالة اخ اي مع ظهور المعنى
 الوضعي فالاستواء المذكور في القرآن معناه الوضعي ظم وهو الجانوس
 والمعنى المراد خفي ومثله الوجه وكذا يقال في الجملة **قوله**
 ولما مؤسفة الاستعمال اي استعمال العرب المراد فلويرد
 غريب القران والحديث لكونه مستعملهم عبد الحكيم اي
 فخرابتة بالنسبة لغيرهم **قوله** الججاج لقب **قوله**
 فاجحا شط احب قبله ومثله وحاحبا من جحا ومثله

عطف

عطف على واصحا في بيت قبله وهو بيه من العين مع سوادها
 وقد يستعمل في الحدقة او فري ومن جحا اي مد قحاحلت
 مطولامع لقوس **قوله** فانه اخ لقليل لحد مسرجا غويا **قوله**
 هو من قولهم اخ اي ناسي منه بنسبة اليد وكذا يقال في من
 السراج **قوله** يريد ان اخ بيان الحاصل المعنى ونطبق المعنى
 عليه على وفق القاعدة ان يقال فعل قد يجي لنسبة الشيء
 الي اصله نحو سمته اي نسبة الي تميم فنسرج بمعنى
 منسوب الي السنن جي اي بالمشابهة فوجه التخرج هذا وجه
 البعدان مجرد النسبة لانه على التشبيه فاخذ منها بعد
 نقله الصبان عن سم وقوله ونطبق العبارة الخ اي تنزيل
 لمظ مسرج على هذا الحاصل جاريا على اخ وقوله فنسرج
 اخ تغزليح على ما يفهم من قوله فقل قد يجي اخ من كون صيغة
 النسب على مفعول وما هنا يقال في قوله وقيل من السراج
قوله وهذا يقرب اخ اي المعنى الثاني قريب من هذا القول
 لان البرق والمعان موجب للحسن مطر باختلاف الدر والاسوا
 فانه قد يوجه وقد لا يوجه فيرد التخرج الثاني بانه قريب من
 استعمال سراج بمعنى حسن بخلاف الاول هو عبد الحكيم وانظر
 حكم عدم جعل مسرجا اسم مفعول منه في شرجي السعد
 وحواشيهما **قوله** على خلاف فان اخ اي على خلاف ما ثبت عن
 الواضع ولم يجر سوا كان موافقا للقياس التصريحي كقام ومدوا
 افاده السعد والصبان **قوله** نحو قول اي نحو مخالفة الاجل
 في قول فان قلت ليس الاجل مغزا غير فصيح لان المغز وقسم
 من الموضوع والموضوع هو الاجل لا الاجل قلت اصل كل مغز

١٨

لغا