خالفته فيه تكلم السيد لخادمه وهذه الامثلة على الترتيب للخالي
والمتردد والمنكر تنزيلا في الثلاثة فتدبر قوله الى بعض الخ ومنها
التوكيد اللفظي نحو ما مازيد قايم ومنها جنس ما وحقا تامل

فصل في الاسناد العقلي

المراد مطلق الاسناد سواكان خبريا او انشائيا ولذا ذكره
الاصل بالاسم الظاهر دون الضمير حيث قال ثم الاسناد منه
حقيقة الخ ليلا يعود الى الاسناد الخبري افاده في المطول قوله
اما المبتدا اي اما تعريف المبتدا وهو الحقيقة العقلية ع ق قوله
اسناد فعل الخ اي فهو اسناد وترك المم قيدين هما عند المتكلم في الظ
فيخرج من كلامه الصور الاتية الداخلة بهما ولو قال
اسناد فعل للذي له غدا والشبه عندنا طق فيما يدا
لوفى بالقيدين على احسن وجه وغاصار والشبه بالجر عطف على
فعل وعندنا طق وفيما يدا متعلقان بله نظير التعريف المذكور في الش
قوله من حيث الاعتقاد وواقع اي من حيث مطابقة نسبة
جملته للاعتقاد ومطابقتها للواقع وهو ما في نفس الامر وعدم
مطابقتها لهما سما وعدم مطابقة احدهما دون الاخر اهو ع ق
فنفي كلام المم حذف الواو مع ما عطفت ولك ان تقول ان في كلا
حذف مضاف اي من حيث متعلق الاعتقاد والواقع وهو
المطابقة وعدمها فتامل قوله من الكلام اي الدال على
المسايل قوله مندرجين تحت الثاني اى بحيث يكون ما يذكر
فيهما من مسماه وكذا يقال فيما بعد فيقال مثلا كتاب الطهارة
ثم يقال باب الوضوء ثم يقال فصل ينتقض الوضوء بكذا
قوله مطلقا اي لابقيد كونه اسناد شيء الى ما هو له او لغيره ليدخل

يلزم

يلزم انقسام الشيء الى نفسه وغيره قوله واقسام كل بالجر
عطف على قوله ان الاسناد الخ لنا وله بمعدود من خبر ان اي لهما
انقسام الاسناد الخ واقسام كل قوله اسناد الفعل اي نسبته
مطلقا ناقصة كانت او تامة خبرية وانشائية محققة او مقدرة
فيدخل فيه نسبة المصدر والمشتقات الى فواعلها اهو عبد الحكيم
ولعل النسبة الناقصة نسبة الفعل في جملة الصلة او الصفة
اهو صبان وقوله مطلقا تعميم في النسبة في ذاتها من غير نظر
للمضاف اليه هذا هو الظاهر وربما تشعر به عبارة الدسوقي وقوله
فيدخل فيه اي بقوله مقدرة اذ النسبة فيهما تقديرية لان كلا منهما
مع مرفوعه في حكم المفرد تدبر والمراد بالفعل الاصطلاحي النحوي
قوله او في معناه الظرفية من ظرفية الدال في المدلول فما واقعة
على لفظ كما سيفيده قوله كالمصدر الخ والمراد لفظ دال على جزء
معنى الفعل اعلى الحدث قوله كالمصدر ان ادخلنا اسئلة المبالغة
في اسم الفاعل والمجاز المجرد في الظرف وهو الاظهر كانت الكاف
لادخال اسم الفعل والمنسوب في نحو تميمي ابوك على ما في
الاول والا كانت لادخال الاربعة اهو صبان وقوله على ما في الاول
اي من كونه انما يصح ادخاله ان قلنا انه دال على معنى الفعل
كما هو احد القولين لان قلنا انه دال على لفظه كما هو القول الاخر
قوله الى ما اي الى شيء هو اي المذكور من الفعل او معناه له
اي لذلك الشيء وقوله في الظ اي ظ حال المتكلم كما سيشير اليه
قوله فيما بني له اي مع مسند صيغ واسند ذلك المسند له وكذا
يقال فيما بعد اهو صبان وافاد ان في بمعنى مع وان ما واقعة
على مسند وان اللام في له بمعنى الى متعلقة بمحذوف هو اسند

Copyright © King Saud University