البهاشيا من لوازم المسبع فتقول مخالب المنية نشبت بفلان
قاله السعد وقوله مراد إبها المسبه به اي الادعاي قال الصبان
في الاستعارة بالكناية استعارة بالكناية بان تشبه الاستعارة
بالكناية بالدر والمنظوم في سلك تشبيها مضمرا في النفس والسلك
تخييل والنظم ترشيح قوله بجعل الربيع اي لفظ الربيع صبان
قوله المبالغة في التشبيه الظاهر ان مراده بالمبالغة في التشبيه
ادخال المشبه في جنس المشبه به وجعله من افراده ادعا راجع
سم صبان قوله وجعل نسبة الانبات الخ فيه ان السكاكي
يجعل قرينة الاستعارة بالكناية استعارة تخييلية بالمعنى الذي
ذهب اليه فيها فالموافق لمذهبه ان يقول وجعل استعارة هو
ماهو الخاصة من خواص المشبه به لصورة وهمية تتوهم
في المشبه شبيهة بتلك الخاصة مثبتة للمشبه قرينة الاستعارة
ويمكن ان يتكلف ويحمل كلامه على ان المراد وجعل نسبة ماهو
مثبت بالانبات الخ لا داعي الى الرجوع كذا يستفاد من الصبان
عن الاطول قوله وليرجع الى الاصل الخ لا داعي الى الرجوع ولا
الى نقلها حيث لم نسلم مع عدم اقتضا الحال اياها

الباب الثاني احوال المسند اليه

قوله اي الامور المعارضة له الخ قيل اي الامور المعارضة
له التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال اي تكون سببا قريبا
لتلك المطابقة حتى لا يرد الرفع فانه عارض للمسند اليه من
حيث انه مسند اليه ولا حاجة اليه لان المتعلم ان الامور المذكورة
في هذا الباب عارضة للمسند اليه باعتباره كذلك لان كلما
هو عارض له بهذا الاعتبار فهو مذكور فان كثيرا من الاحوال المعارضة

الباب الثاني احوال المسند اليه قوله

د

له من حيث هو كذلك لم يخرج عن القوة الى الفعل ولم يريدون
اه عبد الحكيم وقوله فانه عارض الخ تعليل للمنفي وعلة النفي
مفهومة مما قبله وهي ان الرفع ليس سببا قريبا للمطابقة بل
هو سبب بعيد من حيث توقف صحة اصل المعنى التي يعتبر
بعدها الاسباب المترتبة عليه تأمل قوله من حيث الخ
تقييد خرج ما يعرض له من حيث ذاته ككونه جوهرا او عرضا
كليا او جزئيا او من حيث حروفه ككونه ثلاثيا او رباعيا
او غير ذلك اه صبان قوله وقدمه اي قدم احواله وكذا
ما بعده قوله كالموصوف اي اللفظي والا فهو موصوف
معنى وكذا يقال فيما بعده قوله والموصوف اي المعنوي ففي
الكلام شبه استخدام قوله ولانه اي المسند اليه قوله
يحذف للعلم مثل العلم ادعا انه معلوم متعين فيقال وهاب
الالوف اي السلطان مثلا فيحذف لادعا انه متعين ولو لم يتعين
قال ع ق لكون الحذف عبارة اي في الاصطلاح وان كان لفظ من
حيث مفهومه اللغوي اعني الاسقاط مشعرا بالعدم بعد
الاتيان ولذا اختير على لفظ الترك اشارة الى كونه ركنا اعظم
كانه اسقط صبان عن عبد الحكيم وقوله ولذا اي للاشعار
المذكور وقوله اشارة الخ اي بمراعاة معناه اللغوي قوله وعدم
الحادث سابق على وجوده اي فالحذف مقدم على الذكر اي
والاثبات مقدم على باقي الاحوال لكونها كالتفصيل له كما قاله
عبد الحكيم فاندفع ما يقال هذه النكتة انما يقتضي التقديم
على الذكر دون بقية الاحوال وبحث في الدفع بان الاحوال
الاتية يجري في المسند اليه المحذوف ايضا فهي تفصيل للحذف

Copyright © King Saud University