

زايدة كما قال سيبويه في الاغلام لك واما تشبيها بالمضا
 كما قال ابن الحاجب افاده عبد الحكيم قاله الصبان افاده هذا
 القيد يعني ولا مقتضى ان مجرد الاصل لا يوضح نكته
 بل لا بد منها من انشا الماوض المقتضى الحذف حتى اذا وجد
 وج على الاصله بخلاف بقية النكات فان كلامها يصح بغيره
 نكته افاده المصنوع اه **قوله** من قرينة اي من لازمه
 وهو العلم وقوله او غيرها اي القرينة اي غير لازمه من
 باقي النكات واما القرينة فمسميها فلا يصح لقبها كما علمت
 وان اوهم ظ الشئ ذلك وعبارة الشئ اصلها للسيوطي وكان
 الاولي حذيفا وبيقول بان لم تحصل نكته ترشح الحذف كما صنع
 اليمعوني **قوله** الاحتياط لصنعة او كما اذا حضر رجلان
 واحدهما يظن فيه السامع خيرا وهو صاحب فتقول صاحبك
 غشاشي جاني لا يوثق به لانك لو لم تذكر لفظا صاحب
 فرما لم يفهم المراد ولودت قرينة حسن ظنه بالمعجب
 انه المراد لانه هو المناسب ان يرد في علمي الخطاب فيما ظن
 فيه ولما حثت القرينة وضعف التحويل عليها وتكررت
 احتياطا قاله عوق والتحويل الاعتماد **قوله** الايضاح اي
 زيادة الايضاح المسند اليه فتفسر الايضاح حاصل عند
 الحذف ايض لوجود القرينة المعينة له وفي الذكر زيادة لان
 الدلالة اللغوية اجتمعت مع الدلالة العقلية اه عبد الحكيم
قوله اي بساطه فمما طلق اللزوم واراد المرزوم **قوله**
 في عام او قد يقال هذا القيد يمكن ان يعتبر في غير هذه النكته
 كالشذوذ فيقال في عام يكون فيه التلازم مطلقا فما وجه

مخفي

تخصيص هذه النكته به ويجاب ان مجرد بساط الكلام ليس
 نكته لانه قد يكون قبيحا وانما يكون نكته بهذا القيد فلا بد من
 ذكره ليتمتع النكته بخلاف بقية النكات فلا يوثق تحتها
 علي ذلك افاده المدس في هذا ولو عبر بالسمع بدك الاضحا
 لكان اولي لاسب المثال اذ لا يقال في جناب نقالي اصفا اذ لا
 امالة الاذن للسمع ويجيب **قوله** بان الاضحا جاز في الاقبال
 علي المتكلم افاده الصبان واقول هذا الجواب لا يلافي الاعتراض
 فانه انما يصح التعيين بالا صفا ولا بد فع كونه خلقت الاولي
 فالمناسب في الجواب ان يقال انه لو عبر بالسمع لا وهت العبارة
 طلب تحصيل الخاصل فعبر بالا صفا ما ربه الاقبال علي المتكلم
 مما زاد فع هذا الابهام فليس التعيين بالسمع اولى تامل **قوله**
 للمتكلم متعلق بمطوب يا و قوله لعظمه اي السامع **قوله** نحو عصى
 اي نحو قوله نقالي حكايه عن موسى هو عصى فكان يكنيه في نحو
 ان يقول عصى ولكنه ذكر المسند اليه لاجل بساط الكلام في هذا المقام
 الذي اصفا السامع فيه مطلوب للمتكلم دسو في **قوله** نحو عصى
 راض اي في جواب من قال هل الجيب راض ويأتى لولا التلازم
 ان يقال راض **قوله** نحو محمد اي في جواب من قال هل محمد
 ويكتفي في الجواب لولا التلازم ان يقال وسيلتنا **قوله** ومنها
 التعليل اي اظهاره وكذا في الالهانه **قوله** ضرورة النظم الي
 وزن اتمتا لها قول الشاعر
 قال العذول وقد راي وري به **قوله** صف لي جيبك قلت جيب من
 فلما اذ لماعان عنى سيدك **قوله** مناق الفضا ورجعت بين السيد
 فان كلام من جيب والسيد معروف مما قبله لكنه ذكر الاول لاستفا