

المجاز **قوله** غواخوك الخ فظية تعبر للمضاف اليه بان اخاك لبيم  
وقد تكون لتخمين غيرهما نحو ولد الخي ام يجالس زيدا تخمين الزيد  
بان ولد الخي ام يجالس قاله ع **قوله** فتوله واحتفلوا الخ اي  
فهو نظير المشروب في كلامه الخذف من الثاني لدلالة الاول  
**قوله** نحو علم الخ فا ورد المستناليه مضافا لان عدم الاضافة  
يقتضي التعداد والتعداد يقتضي تقديم البعض والتقديم ترجيح  
بلامرج **قوله** وعرضه عطف لتفسير **قوله** على اكرام الخا وعي  
الرحمة نحو ذلك ضايع فالمراد **قوله** نحو صديقك الخ فضع الاضا  
تخريف على اكرام الصديق المنسوب لك **قوله** نحو عدوك الخ فظية  
تخريف على اذلال العدو والمنسوب لك **قوله** تضمن الاضافة  
مجازا قال عبد الحكيم في شرحه اي السعد للمفتاح في بيان  
لطائف **قوله** يخالي يا ارض ابلح ما ظم كلامه اي السكاكي انه  
يريد بالمجاز الاستعارة البنية على تشبيه اتصال الماء بالارض  
بانصال الملك بالملك بنا على ان مدلوله الاضافة في مثل هذا  
هو الاختصاص الملكي فتكون الاستعارة بصريحية امسية مجازية  
في التركيب الاضافي الموضوع للاختصاص الملكي في مثل هذا  
وان اعتبر اللام وبني الاتصال والاختصاص عليها فالاستعارة  
تبعية ومنهم من يجعل المجاز في الاضافة باد في ملايسة مجازا  
عقليا بنا على ان كون النسبة على ما هو له وعلى غير ما هو له  
بما يتعلق بالفعل ووجه الوضع اه فذكر الوجهين واختاره  
السيد في شرح المفتاح كونها مجازا حكما البه ومراده بمثل  
هذا ما كانت الاضافة فيه على معنى اللام ومراده بالمجاز الخي المجاز  
في النسبة بين المتماثلين فتخصر انه يجوز في المجاز الذي هو

نصته

نصته الاضافة لكونه لغويا بالاستعارة الاصليه المعبرة في التركيب  
وهو ظ كلام السكاكي وبالتبعية المعبرة في اللام وتكون عقليا في  
نسبة بين المتماثلين وبه قال بعضهم واختاره السيد في شرح المفتاح  
**قوله** ولغوه دار الخ تجري في المجاز هنا الاوجه السابعة فهو اما  
مجاز بالاستعارة المصرفة الاصليه بان يشبه الاختصاص هو  
النعمي بالاختصاص الملكي ويستعار التركيب من الثاني للاول وا  
بان يشبه مطاوع الاول بمطلق الثاني فيسري التشبيه للجزئ  
فتستعار اللام من الثاني للاول واما مجاز في النسبة بين المتماثلين  
حيث نسبت الدار للمتقين مع اتعا ملكهم كالملايسة **قوله** مع انها  
دار الخ كان مراده بالغير الملايكة والخور ونحوه من لاياتي فيهم  
معنى التقوي ثم ان المطلوب مع اهم غير ما لكن لها وانما المالك هو  
الله لان التشبيه على كفة العدول عن المعنى الاصيل اذا ذكرت فيه  
مع يكون بعدها ما يفيد المعنى الاصيل والمعنى الاصيل للاضافة التي  
على معنى اللام للاختصاص الملكي كما علمت فليس معناها الاصيل  
هنا عموم الاصيل بالدار للمتقين وغيرهم بل لوعده وقيل نعم  
دار من لم يكفر بالله لم تكن الاضافة حقيقية وتظهر هذا المطلوب  
ان نقول اطلق الاسد على الرجل الشجاع مع انه انما يطلق اصالة  
على الجموع المنفر من كلفا نامل منصفا **قوله** صاحبك الخ اعلم ان  
الاستهزاء انما يتحقق اذا ذكرت شيئا من المدح غير مهدي به ظاهره ومثال  
الاستهزاء ما يتحقق فيه ما ذكر فلا يصح للاستهزاء ثم اخبر النظم ان الاستهزاء  
يكون بكل من المضاف والمضاف اليه قياسا على التعظيم والاحتقار  
السابقين والشم لم ينيه على ما ذكر فقبارته مع ما في مثلها جملة  
فالمتسبب يتول ومنها الاستهزاء ويكون بالمضاف نحو لك الذي عطا

لتبعية

195