

اخر معينة مفصلة اعتقد وجودها فيه وكذا يقال في قصر الصفة
الاضافي بخلاف الحقيقي فان المنع فيه ما عدا الصفة المذكورة او الموصوف
المذكور على الاطلاق والرجاء ان اشار اليه بعضهم اه **قوله** جوابا نحو
فيه معلق **قوله** مكان اخر صفة لامر اي كاي ذلك الامر كان
امرا اخر يعتقد السامع ثبوته المقصور عليه وقوله اعتقد السامع
ان صفة لتخصيص وقوله فيه اي بالنظر اليه وبالنسبة اليه وقوله
العكس اي عكس الحكم الذي اثبتته المتكلم قاله السعد ويتضح
بما في الشئ **قوله** مكان اخر فيه نظر لان المخاطب في قصر التعيين
لم يثبت الصفة الاخرى في قصر الموصوف حتى يثبت المتكلم مكانه
ما يثبت ولا الموصوف الاخر في قصر الصفة حتى يثبت المتكلم
مكانه ما يثبته ولين سلطنا ان فيه تخصيص شئ بشئ دون
اخر فان قولنا ما زيد الاقاضي لم يرد بين الغيايم والمعتود
تخصيص له بالقيام دون المعتود وح فكونه من هذا الثاني اظهر
ولذا جعل السكاكي التخصيص بشئ دون شئ مشتركين
قصر الافراد والقصر المسمي هنا قصر تعيين افاده السعد وكل هذا
اعتراض مند على اصل المتابع له التمس قال الصبان قلا في الاطول
ما ملخصه خالف المصنف المتابع بين قصر القلب وقصر التعيين هو
انهما بالنظر لمن اعتقد الاصلين بالنظر الى احد الامرين لا بالنظر
اليهما وانما ارد اعتقاد المخاطب العكس **بيان** ان المخاطب في قصر
التعيين في عرضة الخطا في التعيين وعلى تقدير خطايه في التعيين
يرده العوض الى التعيين فقصر التعيين لو الخطا بالقوة كما ان قصر
القلب لو الخطا بالفعل اه **قوله** بل جامع بينهما اي اظهر مما استند
اليه السكاكي في جعله القصر المسمي بقصر التعيين من تخصيص شئ

بشئ

بشئ دون شئ وجه الاظهرية فلم لمن قائل **قوله** اشكل انهم
المجلة صفة لتخصيص وقصر احدهما للامر من المضمومين مما قبل والى
محدوق تقديره قبله متعلق باشكل **قوله** فقوله لقلب التمس
يعلم عدم جريان الانتساب الى القلب والتعيين والافراد في التبيين
وعلمه في الاطول بان الماقل لا يعتمد انصاف امر جميع الصفات
غير صفة واحدة ولا يردده ايضا بين ذلك وكذا استمر ان صفة
بين جميع الامور اه ومنه يظهر التعليل لعدم الجريان في قصر الصفة
على الموصوف قال الصبان وفازع في الاطول عند قوله المصنف يعني الا
ويسمي قصر تعيين في عدم جريانه الانتساب الثلاثة في القصر
المتبع اه وقد اجرها فيه عا اذ فيه ومثلها فارجعه والاقرب
عدم جريانه ولا يجرى عليه التمس والمصنف في شرحه **قوله**
ومتأله صالح لها لان قصر الرقي على كونه بالاستعداد يحتمل ان يكون
ردا على من اعتقد حصول الرقي به وبغيره فيكون قصر افراد وعيلا
من اعتقد حصول الرقي بغيره فيكون قصر قلب او يكون لمن تردده
بينه وبين غيره فيكون قصر تعيين **تنبيه** شرط قصر الموصوف
افرادا عدمه في الوصفين ليصح اعتقاد المخاطب اجتماعهما
حتى تكون الصفة المتعينة في قولنا ما زيد الشاعر كونه كاتباً ونحياً
لا كونه منجى غير شاعر لان الانعام وهو وجدان الرجل غير شاعر
ينافي الشاعر به وشرط قصر الصفة افرادا عدمه في الانصافين
او لو كان الوصف مما لا يصح قيامه بمحلين لم يثبت اعتقاد المخاطب
بقوة الموصوفين فلا ينافي فيه قصر الافراد على ان لا يرد الامر وفانه
لا يجمع موصوفان في وصفه الا بوجه واحد لا يرد الامر في الاصل فلا ينافي فيه
قصر الافراد وقصر التسمية اعم على الصحيح وكذا قصر التعيين التناق