

قبله لئلا يظن عليه **قوله** لا امر قصد الاقرب ما اشار اليه التمام والمص  
 في شرحه من ان اللام للتفصيل وان المراد بالامر النكسة المتضمنة  
 للعدول عن الحقيقة الى الخوض بالامر وغيره وما في عت نفس  
**قوله** منها الاباحة والعلاقة بين الطلب والاباحة الموجبة  
 لاستعمال لفظه فيها مطلق الاذن العام فهو من استعمال الاخص  
 في الرسم مجازا من سلا صيان عن التعمق في **قوله** نحو كواثر  
 بمعنى انزياح لكرمان ناكلوا ما ذكر **قوله** قصد الامثال اراد با  
 لتصد لارزده وهو المطلب **قوله** كقولك لمن عصي لم في كون  
 صيغة النهي في هذا المثال مستعملة في غير معناها تطرظ اذ لو  
 كان قصد ما تضمنته من الامر بصيرة كذلك للزم ان كل نهى  
 مستعمل في غير معناه فقولك لا يحمل زيدا مستعمل في طلبه اعتباره  
 وقولك لا تقم مستعمل في طلب ما يمينه المقام مما يقابل القيام  
 وهكذا قل في جديح مستعمل في معناه وهذا خلاف ما يفيد  
 موضوع الكلام من كون النهي نارة يستعمل في معناه ونارة  
 في غيره ومع هذا لم يخل به احد فالمطلب ان يقول بدل قوله  
 منها قصد الامثال لم منها التهديد كقولك لبيد لا تمثل امرك  
 لا تمثل امره اذ لا يتك في كونه مستعمل في غير معناه فان السيد  
 لا يريد من عبده عدم الامتثال والعلاقة بين التهديد والنهي  
 ان النهي يلزمه التهديد والتحريف فتأمل مضمنا **قوله** الاغرا  
 اي تحت على لزوم الشيء والعلاقة بين النداء وبين الاغرا المستعمل  
 هو فيه ان الاغرا ملزوم للاقبال اذ لا معنى للاغرا غير القبول معنى  
 بان يكون بحيث لا يسمح لمتوالي **قوله** يتعلم اي يظهر ظلم  
 الغير له وبنت الشكوي بداهة منه **قوله** على زيادة التعلل عبر

بزبلة

زيادة لحصول اصل التعلل صيان **قوله** كالتفاهة اي افادته  
**قوله** سخن وقتنا الصداق فالتعدي طلب التوثيق وصيغة الامر  
 هي الدالة عليه وعدل عنها الى صيغة الماضي الدالة على تحقق الوقوع  
 نفا ولا يتحققه وظاهران العلاقة بين الخبر والمطلب التصديقه **قوله**  
 كقولك لمن استبطه كاي فكر عليك النلا طالب الاسماع في ايتا نك  
 وقوله استك متول المتول وهو من المناذي اظهار لشدة حرصه  
 على اتيانه لمن ناداه ثم في كون صيغة الخبر مستعملة في الطلب في هذا  
 المثال تطرظ والظم انما استعمل فيه الماضي موضع المستقبل  
 استارة الى ذم وقوعه جدا كقول القريب من ابيد دخلنا البلد  
 والي مع شدة التحققة فالمطلب التسهيل بخور في المدخلاتك  
 قال عت والسبب في افاضة الماضي هذا الحرص ما فتر من جهة الطبع  
 وهو ان من صلة اسباب التعبير به عما لم يقع تخيل وقوعه وتخييل  
 الوقوع يكون من كثرة التصور وكثرة التصور تكون من كثرة  
 الرغبة اي التهيؤ للحرص **قوله** والتصديق اي حمل المخاطب  
 على التصديق للمتكلم باتيانه مثلا المطلوب للمتكلم افاضة في ويدك  
 عليه قوله التمهيد على المعجزة **قوله** فتجمل على المعجزة بلطف لاعتيا دك  
 لم اي وهو انه لم يات صار متكذبا لك صورة لكونك ابرزت الكلام  
 في صورة الخبر والمصلى ان المتكلم قد يكون طالبا للشيء واعيا  
 في حصوله فيبرز للمخاطب الذي لا يريد تكذيبه صيغة الطلب  
 في صورة الخبر ليقوع المخاطب المطلوب لاجل تصديق المتكلم لانه  
 اذ لم يقو قمع كان مكذبا له صورة حيث ابرز المتكلم الطلب في صورة  
 الخبر نامل **قوله** نحو امير المؤمنين ثم فقد تادبه الطلب مع الامير  
 بترك مواجته بصيغة الطلب لاشعارها بالاستعمال افاضة عت

١٢

195