

تلاوي يقع المتعيق في الذكور وهو كقوله **قوله** واحدا يكون او احيى
ويقسم وجه الشبه ثانياً قسمته اخرى وهي ان يكون واحداً فيكون
اشارة اليه **قوله** وتسميه مبتدأ خبره عنى وهي صفة له والخبر
للتعليق والسويع على الاول التنويح وعلى الثاني الوصف افاده المص
في شرحه **قوله** عنى اي تشبه وقوله في الضو حال من نائب فاعل نبي
وقوله للتعليق متعلقه بنبي **قوله** قصداي قصداً لتكلم وانما قال
قصدا ولم يقل اشترك الطرفان فيه لانهما قد يشتركان في امور كثيرة
ولا يقصد منها في التشبيه الا امر خاص كزيد والاسد فانها يشتركان
في الوجود والجنه صورية وبجسمته وبحيوانية وغيرها مع ان لا يقصد
شي من ذلك في تشبيهه به افاده الم في شرحه **قوله** كالشجاعة
المكلمة كالحرارة لان الشجاعة منتفية عن الاسد اذ هي الاقدام عن
روية وذلك يخص النفس العاقلة افاده الصبان عن سم ويا في ان
بعض المحققين يخالف هذا **قوله** في تشبيه ابي حال كونها منصو
في تشبيهه **قوله** في كونها كذا اي مع اعتبار الكتان نوعاً ايضاً
اذ هذه الامور بلكن فيها اعتبار المعتبر افاده الصبان **قوله** كمثل هذا
المثال يعني الشجاعة في تشبيه الرجل الشجاع بالاسد **قوله** بالبصر
بدن من قوله باحدوي والبصر معنى قاسم بالحدة يعلقه بالالوان
والالوان التي هي الحركة والسكون والاجتماع والافتراق اويتمويين
قوله والاشكال جمع شكل وهو عبارة عن الهيئة الحاصلة للجسم
باعتبار وضع اجزائه الاتصالية بعضها مع بعض فيحد من ذلك
في ظاهره طول مخصوص وعرض مخصوص ودورة مخصوصة وما
يرجع لذلك فكونه اجزائه على ذلك الوضع الموجب لذلك التماثل من
طول وعرض فهو الشكل اويتمويين **قوله** والمقادير جمع مقدار وهو

كون

كون اجزا الشيء على كثرة مخصوصة او قلة كذلك متصلة او منفصلة
اهمته **قوله** والحركات جمع حركة وهي حصول الجسم حصولاً اولياً
في الجيز الثاني وتسمى النقلة **قوله** والسمع عطف على البصر وهو
صفة تدرك بها الاصوات قايسة بالباطن من الصماخ اهمته **قوله**
من الاصوات بيان لما يدرك بالسمع والصوت كيفية تحصل من التوج
المعول للترع الذي هو مستطع عنيف والغلق الذي هو تغريف عنيفه
بشروطها والاعترع للترع والغلق للتلوع افاده السعد **قوله**
والذوق وهو صفة قايسة باللسان تدرك بها النفس طعم المسموماً
اهمته **قوله** الطعوم هي الكيفيات المعلومة في الطعومات
كالخلاوة والمرارة والملوحة والخوصنة اهمته **قوله** والشم هو
معنى قايسه بباطن الالف تدرك به الروائح اهمته **قوله** واللمس
هو قوة سارية في ظاهر البدن تدرك بها الملمسات ولا يضر تفاوت
اخرطاه هو المبدن في الاحساس لا اشراكها في مطلق الادراك اهمته
قوله من الحرارة وهي قوة من شأنها تزييف المتخلجات وجمع للم
ولهذا اذا اوقد على حطب ذهبه الجزء الهوائي وهو التكييف بصورة الرخان
صاعداً لصله من الهواء والجزء الترابي وهو التكتف بصورة التراب
متراكماً الي الارض والمنزل الماء وانما وكل ذلك بالمعابنة وكذا اذا
اوقد على معدن حتى ذاب المنزك زنده وخبت عن صفيه وقوله
والبرودة وهي قوة من شأنها جمع المثلجات وغيرها ولذلك اذا برد
المعدن المذاب التفت خبت بصفيه وقوله والرطوبة كيفية تفتحي
سهولة التشكل والالصاق والتزيف في الجسم المعايمة هي به
وقوله والبسوسة هي كسبها اي كيفية تفتحي صموية التزيف
والالصاق والتشكك وقوله والختونة هي كيفية حاملة من كون