وكان على الشارح ذكرها **قوله** ولا في ذات الحجاب غير محتاج اليه لان الكلام
في الطرفين وهو ليس منها حتى لو فرض انها هيئة متقررة فيه
لم يضر وكانه اراد المبالغة في كونها امرا اعتباريا اهـ صبان **قوله**
فراد لم تقرع على سنا بلة الخ تقدم في في حل عبارة المص تامل
قوله واحد المراد به ما يعد في العرف واحدا الا الذي لا جزء له اصلا
وذلك كقولك حدة كالورد في الحمرة فهذا واحد وان اشتملت الحمرة
على مطلق اللونية ومطلق القبض للبصر يعقوبي **قوله** ومركب
الخ هو بتسميه بمنزلة الواحد في عدها عتبار التعدد بان تكون
حقيقته ملتئمة الخ قال الصبان قال في المطول وبهذا اي بشمول ما هو
بمنزلة الواحد للحقيقة الملتئمة ليتم لفظ المفتاح وفيه نظر
ستعرفه اهـ وحاصله ان الحقيقة الملتئمة كالانسانية من
قبيل الواحد دون المنزل منزلة اهـ اي فالمناسب قصر المركب على
ما يسمى اعتباريا ولذا قصر الاصل التمثيل على الاعتباري وفي السعد
فيما بعد كون الحقيقة الملتئمة مما ذكر من المركب وانما ذكرها هنا
مجاراة للسكاكي فكان على الشارح ان يقتصر في التقسيم الاعتباري
كما اقتصر عليه في التمثيل تبعا للاصل **قوله** من امور مختلفة المراد
بالجمع ما فوق الواحد دسوقي **قوله** انتزعها العقل اي استحضرها
وقوله من عدة امور اي من ملاحظتها اي وتلك الامور لم يصر بمجموعها
حقيقة واحدة بخلاف امور التركيب الحقيقي وحاصله ان المركب
تركيبا اعتباريا لا حقيقة له في حد ذاته بل هو هيئة يلاحظها العقل
من عدة امور بحيث لا يصح التشبيه الا باعتبار تعلقها بمجموع الاجزاء
اهـ منه وسيأتي في الشارح ان تسميه المحسبي والمفتاح **قوله** بل
في الهيئة المنتزعة اي في التركيب الاعتباري وقوله او في الحقيقة الملتئمة

تنبيه

منها في التركيب الحقيقي صبان **قوله** سبعة ادعى المص في شرحه
انها كلها داخلة في النظم وليس كذلك اذ لم يذكر فيه المختلف ولا بد
منه ففي كلامه قصور مع التضمين ولو قال بعد قوله وتشبيه قلة
ياتي مركبا وواحدا عددا والكل حسيا وعقليا بعد **قوله**
واختلف العدد وتشبيه تمثيلي لسلم منها والعدد بتسكين الدال
للوزن تامل **قوله** الثريا اسم لجملة انجم مجتمعة وقوله كما ترى
حال من الثريا والكاف بمعنى على وقوله ملاحية بضم الميم وتشديد
اللام عنب ابيض في حبه طول وتخفيف اللام اكثر قاله السعد وقوله
لوزا اي التفتح لوزه **قوله** لها صلة اي المتحققة قال البعقوبي
وفسرنا الحاصلة بالمتحققة اشارة الى ان حقيقة الهيئة تتحقق
خارجا بالتقارن تحقق الاعم بالاخص وانها لقسن ذلك التقارن
اودسوقي **قوله** من تقارن الصور من ابتدائية واضافة تقارن
الى الصور من اضافة الصفة للموصوف والمراد بالصور المتقارنة
صور النجوم في الثريا وصور حبات العنب في العنقود اهـ منه **قوله**
فنظر اي الشاعر في وجه الشبه وكذا الضمير في قصد ويحتمل
بناء الفعلين للمفعول **قوله** كقوله تعالى اي كوجه الشبه
في قوله الخ قوله مثل هذا الذي المثل القصة العجيبة صبان **قوله**
ثم لم يحملوها اي لم يعملوا بما فيها فعبر عن عدم العمل بعدم الحمل
لان حملهم كلا حمل **قوله** حرمان مصدر حرمه الشيء كعلمه
وضربه منعه الشيء فاضافته الى الانتفاع من اضافة المصدر الى
مفعوله اهـ اطول اهـ منه **قوله** جاهلا بما فيها اراد لازم الجهل
وهو عدم الانتفاع لان الجهل عدم العلم عمن شانه ان يعلم فلا
يتصف به الحمار **قوله** حقيقة او حكما المناسب الاقتصار على حكما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)