به استطرفان المشبه هنا كونه شيئا فيها محتمرا اظهر في صورة شيء
وضع لافضل البياض الا تمان اهـ منه **قوله** جمر موقد في القاموس الجمر النار
الموقدة فلا حاجة الى قوله موقدا واطوله اهـ منه **قوله** في التشبيه
اي المقلوب وهو الذي يجعل فيه الناقص في الوجه مشبها به قصدا
الى ادعاء انه اكمل قاله السعد والاطول هنا كلام راجعه في الصبان
قوله غرة المزة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم استعير
لبياض الصبح قاله السعد واضافة المزة التي هي البياض التام الى
ضمير الصباح من اضافة المخاص الى العام على احتمال كون المراد بالصباح
مطلق الضياء والنظر باقي الاحتمالات في الصبان وقوله حين يمتدح
فيه دلالة على اتصاف الممدوح بمعرفة حق المادح وتعظيم شانه عند
الحاضرين بالاصغاء اليه والارتياح له وعلى كماله في المكرمة حيث يتصف
بالبشر والطلاقة عند استماع المدح قاله السعد **قوله** فنبه ايهام
ان وجه لم حيث جعل مشبها به والمتبادر من اصل التشبيه ان المشبه
به اقوى افاده ع ش وكذا يقال فيما ياتي **قوله** تركيبا اراد ان تميزان
لاعتبار محولان عن المضاف اليه اي وباعتبار تركيب الطرفين وافرادهما
تامل **قوله** كتشبيه الشقيق الخ فالمشبه مفرد وهو الشقيق والمشبه
به مركب وهو الهيئة الحاصلة من مجموع الاعلام الياقوتية المنثورة
على الرماح الزبرجدية ووجه الشبه هو الهيئة الحاصلة من نشر
اجرام بسوطة على رؤس اجرام خضر مستطيلة **قوله** كان مثار
بضم الميم اسم مفعول من اثار الغبار هيجه وحركه والنقع الغبار
والاضافة من اضافة الصفة للموصوف وقوله فوق الخ اي منعقدا
فوق وقوله واسيافنا الواو بمعنى مع فاسيافنا مفعول معه وعامله
مثار لان فيه معنى الفعل وحروفه ولم نجعله منصوبا بكان عطفا

على اسمها وهو مثار ليلا يتوهم انهما تشبيهان مستقلان كل منهما
تشبيه مفرد بمفرد وان المعنى كان النقع المثار ليل وكان اسيافنا كواكبه
وهذا لا يصح الحمل عليه لما صرحوا به من انه متى امكن حمل التشبيه
على المركب فلا يعدل عنه الى الحمل على المفرد لانه ينوت معه الدقة
التركيبية المرعية في وجه الشبه وقوله تهاوى كواكبه اي تتساقط
طائفة بعد طائفة لا واحدا بعد واحد كما في الاطول وقوله طائفة
الخ لانه هو المناسب لتساقط السيوف الخ وانما كان الطرفان مركبين
لان المشبه هو الهيئة المنتزعة من السيوف المسلولة المقاتل بها
مع انقعاد الغبار فوق رؤسهم بالهيئة المنتزعة من النجوم وتساقطها
بالليل الى جهات متعددة اهـ من الدسوقي **قوله** شابة اي خالطه
قوله زهر بفتح الهاء وسكونها والربى جمع ربوة وهي المكان المرتفع
واراد بالزهر النبات مطلقا كما تفيده عبارة السعد وسنذكرها
وخص الربى لانها اندى واشد خضرة ولانها المقصود بالنظر **قوله**
بليل متمم بجامع ضعف الضوء في كل اما في الليل المتمم فظاهر واما في
النهار المذكور فلما قاله السعد من ان الازهار باخضرارها وتفتحت
من ضوء الشمس حتى صار يضرب الى السواد **قوله** فالمشبه
مركب وهو انهار الشمس الذي شابه زهر الربى اي الهيئة المنتزعة
من ذلك دسوقي **قوله** والمشبه به مفرد وهو الليل المتمم **قوله** وباعتبار
الخ الواو داخلة على ملفوف وهو خبر لمحذوف وقوله باعتبار يصح جعله
حالا من ضمير ملفوف او مفروق او من احد الاخيرين وان ابيت الا ان
هذه اعلام فقل انه حال من واحد من هذه المتعاطفات بناء على
جواز مجيء الحال من المبتدا حذف من الباقي على كل للدلالة تامل **قوله**
ملفوف سمي بذلك لالف المتشابهات فيه اي تضم بعضها الى بعض

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)