

الاولي نذرة غير المركب كالوهمي وثار الكبريت وتحت الثانية
 الخيال تامل **قوله** مبتذل اي متهم محترا لا ممتنا وله كل
 احد وهذا الاستفان عند ظهور وجه التنبه ونظروا يتوهمه
 لظرفين **قوله** وهو ما ينتقل فيه نحو المنتقل هو المتكلم الذي
 هو يد التنبه ويلزم من قرب انتقاله قرب فهم السامع صان
قوله وهو ما لا ينتقل فيه نحو لعدم حضور المشبه به في الالف
قوله كسببه الشمس لو فان الرجل ربما ينقضي عمره ولا
 يتفق له ان يري مرارة في بدا مثل قاله السعد فالتنبه به هنا
 يعيد عن الفكر لا ينتقل اليه بسرعة لشدة نزوة ووجه
 التنبه هو الهيئة المجتمعة من الاستدارة والاستراق وسرعة
 الحركة واتصالها ونموذج الاستراق واضرابه بسبب تلك الحركة
 حتى يظهر التمتع كانه يفيض من جانب الدائرة ثم يصفى ويبقى
 مترودا بين الانبساط قارة والالتباس اخري بسبب الحركة
 الاضطرابية واذا فاملت حال الشمس عند الطلوع وجدتها
 كالمرارة في جميع ما ذكر لا هنا تروح مضطربة كالضطرب المرارة فكيف
 الا مثل وقد اشتمل على تفاصيل كثيرة قاله المص في شرحه **قوله**
 كهذا المثال وقد علمت وجود الغراب في من بعد المتشبه به فالغراب
 فيه من وجبين **قوله** لكونه وهميا اي وهو يعيد عن الفكر لعدم
 وجوده اصلا وكذا المركب الخيالي **قوله** او مركبا عقليا لانه
 الاعتراف التي ترك منها لا يكاد يستحضرها مجموعة الاخرى
 فهي غير جارية في الفكر **قوله** نحو مثل الحار لو فان التنبه قصه
 قد اعتبر فيها كون الحار حارا لا لشيء وكون المحرور المبلغ ما يستوعق
 به وكون الحمل عسقة وتعب وهذه الاعترافات المدلولات للقصه

عقليا

عقلية وان كان متعلقا بحسب **قوله** والمراد بالهيئة الخو وبه
 فسرهما المص في شرحه وقوله اي المركب المتعلق بمعنى لقوله
 كالتركيب اذ لانه غير وان فالمتشبه زيادة ونحوه ليم المعنى **قوله** وفي
 بعض النسخ لو وهي التي يشرح عليها المص والمراد بالنسبة المناسبة
 كما يوجد من شرح المص **قوله** العاطفة اي على كثرة التفصيل **قوله**
 وباعتبار الة اي ذكر واسقاطا **قوله** يحذفها متعلقا بمحذوف
 اي وهو ما وجد يحذفها اي سده وقوله اذ في جهاى وذلك اذ في ثمان
 قول يحذفها صادق يحذف الوجه معها والتمرها لانه اذا حذف بلغ
 التاكيد النهائية والافراط من عن والظم انه لا مانع من تعلق الظرف
 الاول بمؤكد والثاني بمسئل نعم الاول بعد عن الحركة **قوله** ذو والتعسف
 اي التكلف والاخذ على غير طريقه فلم يقبل اهمت **قوله** وابلع
 التنبه اي اقواه بالغة **قوله** المتعسف في اظا هره انه وصفه للتاكيد
 وعبارة السعد فصلا من سلا عن التاكيد المستفاد من حذف الاداة
 المشتمل بحسب الظم بان ان في حروفها وصفه للمحذف وهذا هو المتعين لان
 التاكيد انما حصل من الحذف بسبب هذا الاشعار بالهينية فليس
 هو المتعسف لها تامل **قوله** الوافي لو كان يكون المتشبه به اعرف
 الطرفين لوجود التنبه فيما اذا كان الغرض بيان حال المتشبه وانتم
 الطرفين فيه في الخاف الناقص بالكامل ومسلم الحكمة معروفه
 عند المخاطب في بيان الامكان افاده الاصل والسعد **قوله** المنبر
 الوافي في ما في تشبيه المدوح بنوفا الاقربان بالنسان اخر لا يسلم فيه
 الوجه ع في **قوله** وابلغ اي المراد الكامل منه بابلغ وابلغ التشبيه
 ومثله في الاصل **قوله** ما حذف منه لو اي فقط بابلغ ومع حذف
 المتشبه اي او مع **قوله** في سقام الاخبار اي احاصل حال اجابة السامع

195

Copyrighting University