

اي استتمت الى العمام الذي يسمى حديثه ويزينه فصدقه
 فيما اقترى على قوله بالشق اي الابطال **قوله** الارواح والديم
 اي الرياح والامطار وانما جمع على ارواح لان اصله الواو كقولك
 اروح الماء وتروحت بالمروحة **قوله** متوافقين اي غير متفا
 بلين فلا يشترط ان يكونا متساويين او متماثلين والمتكلمان هما
 اللذان بينهما مطابقة وان اختلفا ما صدقا ومنه ما كالتسوي
 والعمر والمخاطلان هما المخدان ما صدق مع الاختلاف فهوما
 كالتساوي وقايم **قوله** ومنه فاما من ان المراد باستغني زهد
 فيما عند الله كأنه استغنى عنه فلم يتف فظهرت مقابلته لا يتف
 ومعنى فنيسه الثانية فنيسه لانه اذا كان يسير للمسير
 كان مسوا ففتح مقابلته للاولى **قوله** ما احسن الخ كان
 المنسوب تقديمه على الاية لانه من مقابلة الثلاثة بالثلاثة
 والاية من مقابلة الاربعة بالاربعة **قوله** لما اريد الخ اي
 وهو اللفظ الذي اريد المعنى البعيد من معنيته فهو الذي فيه
 التورية فهي ان تدرك لفظ الخ كما سيدكره التور **قوله** فكل من
 كل به البيت اي قلن ذابيا الى الله تعالى ولا يبعد ان يستبر
 به الى معنى منسوب للمقام بان يريد كلن راجعا بل لفظ التورية
 من مناه القريب الى البعيد بالقرينة اه عرق **قوله** وسراد
 البعيد اي اعما واعمال قرينة خفية **قوله** وهو المراد والقرينة
 الخفية هي استحالة القريب في حقه تعالى وكذا فيما بعد **قوله**
 كنه المثل فان لم يكن معها ما يلايم القريب **قوله** جمع يتبع
 متبدا وخبره سجع الابتعا يجمع التوابع **قوله** متعددان بين
 فالق **قوله** والجده اي الاستغناء وقوله مفسده اي داعية

النفساد

للفساد **قوله** نحو هذا الخ الظم ان هذا مثال له في غير المدح
 لانه المقام مقام تعداد النعم كما يعلم مما قبله وما بعده واما
 الشعر فهو مثال له في المدح فامل **قوله** ما نوال النواله الجود
 ودقت الربيع زمن سلطان نزول الغيث وبردة العين عشرة
 الاضد وهم وقد اوقع السباين بين النوالين **قوله** على
 التعيين خرج به اللفظ والشعر فان الاضافة فيه ليست كذلك
 كما سيظهر **قوله** ولا يتبع الخ الضيم الظلم وضيمه يرجع
 للمستثنى منه العمام المقدر وهو واحد والا ذلان فاعل في الظم
 بدل من هذا المقدر في الحقيقة وغيرهما في الحما والفساد والذل
 والومة قطعة جبل بالية ويتبع اي يوق ويتف راسه
 ويرتق يرق ويرحم وقد ذكر العيسر والرتد ثم اضاف الى الاول
 الربط على الحسنة والى الثاني الشرح على التعيين **قوله**
 فوجه الخ ادخل قلبه ووجه الجيب في كونهما كالنار ثم فرق
 بينهما بان وجه الشبه في الوجود الصق والمعان وفي القلب
 الحرارة والاحتراف **قوله** وهو جمع متعدد كالروم في البيت
 الالفة فانه شامل للنساء والاولاد والزرع والمال وقوله تحت حكم
 اي كالتشفا وقوله ثم تسمية اي الحكم فالمن والظم ان المتعب
 تسمية المتعد كما يدل عليه بيان العكس في السعد وستذكر
 ويتبادر من التعريف بل ومن الاسم اذ يتبادر منه وهو عما
 على واحد وينبوعه اي فامل **قوله** او بالعكس اي
 تقسيم متعدد ثم جمع تحت حكم قاله السعد **قوله** حتى اقام
 اي المدوح ولتضمن الإقامة معني التسلط عداها بميل والا
 جمع ربيض وهو ساحول المدينة وخرينة بلدة من بلاد

رباض