لليهود والنصارى فذكر الفريقين على سبيل الاجمال بالضمير العائد
اليهما ثم ذكر ما لكل **قوله** خلفه بين الفريقين اي جمعهما في الواو حيث
لم يبين كل فريق باسمه **قوله** لعدم الالتباس الخ للعلم بتضليل
كل فريق صاحبه واعتقاده ان داخل الجنة هو لا صاحبه **قوله**
وهو ان يراد الخ دفي كليهما يجوز ان يكون المعنيان حقيقيين وان
يكونا مجازيين وان يكونا مختلفين **قوله** اذا نزل الخ اراد بالسماء
الغيث وبضميره في رعيناه النبات وكلا المعنيين مجازي والثاني دقوله
عضابا جمع غضبان **قوله** غوانينا غينا الخ واول المعنيين مجا زي
والثاني حقيقي **قوله** مبالغة مفعول له **قوله** بمن التجريدية
والمناسب لها حيث دخلت على المنتزع منه ان تكون للابتدا لان
المنتزع مبدأه ولنشأته من المنتزع منه الذي هو مدخول من او بمن
قوله حميم اي قريب يهتم لامره **قوله** بلغ اي فلان وضمير معه
للحد وضمير منه لفلان وضمير فيها للصداقة **قوله** ان يستخلص
اي يستخرج **قوله** مبالغة الخ الظم انه مفعول له ليستخلص **قوله**
بالباء التجريدية والظم انها للمعية بن عن سمي **قوله** الداخلة على
المنتزع منه ذكر الاصل قسما يكون بدخول باء المعية في المنتزع فا تلمح
قوله لتسالن الخ اي لتسالن البحر معه اي شخصا كريما
مصاحبا له او منه **قوله** بفي التجريدية الداخلة الخ الظم ان في
الداخلة لبيان الواقع **قوله** لهم فيها اي في جهنم وهي دار الخلد
لكنه انتزع منها دارا اخرى وجعلها معدة في جهنم لاجل الكفار
تهويلا لامرها ومبالغة في اتصافها بالشدة **قوله** نحوي اي
نجمع ونحوت منصوب باضمار ان اي الان نحوت **قوله** لا خيل الخ
تمامه فليسعد النطق ان لم يسعد الحال اي الغنا **قوله** ثم المبالغة

اي ثم من المنوي المبالغة المقبولة وقوله وصف الخ تعريف للمبالغة
مطلقا افاده ع ق والدليل على حذف وصف المبالغة ما علم من
كون الكلام في المحسنات اذ المردودة لا تعد منها ثم ظ عبارة المص
ان المبالغة نفس الوصف المذكور وهو صحيح كما افاده ع ق لكنه خلاف
المشهور المذكور في الاصل ولذا حول العبارة ع ق فقال بعد قول
المص بلوغه بمعنى انها هي ان يدعي في الوصف انه بلغ في الشدة
او الضعف قدرا اي حدا يرى ذلك الوصف في ذلك الحد ممتنعا
اي يرى مستحيلا او يرى نائيا اي بعيدا عن الوقوع ولو لم
يكن محالا اه لكن هذا التحويل بعيد جدا عن عبارة المص ولو قال
ثم الذي يقبل من ان يدعي بلوغ وصف ما يرى ممتنعا الخ
لطابقت عبارته عبارة الاصل مع السلامة من حذف وصف
المبالغة الذي تعديته من المحسنات تامل **قوله** انحا اي اوجه
وانواع **قوله** تبليغ الخ والمناسبة بين معانيها الاصلية والا صطلاحية
ان التبليغ في الاصل مد الفارس يده بعنان فرسه ليزيد في جريه
والاغراق استيفا النازع في القوس مدها والغلو مجاوزة الا مر
في الحد اه حفيد اه بن **قوله** جاي ضميره للغلو ومقبولا ومردودا
حالان من الضمير **قوله** التفريع معطوف على ما قبله من الضرب
المعنوي **قوله** ليلا يظن الخ اي وانما يدعي ذلك ليلا الخ **قوله**
انه اي ذلك الوصف وقوله فيه اي في الشدة او الضعف وتذكير
الضمير وافراده باعتبار عوده الى احد الامرين **قوله** فعادى اي
والى وضميره للفرس وقوله عدا هو الموالاة بين الصيدين بصرع احدهما
على اثر الاخر في طلق واحد وقوله بين ثور يعني الذكر من بقر
الوحش ونعجة يعني الانثى منها دراكا اي متتابعا وقوله

Copyright © King Saud University