

ثم عظاما ولحمها ثم انشأكم خلقت اخرها من **قوله** مثل ما في الاخرى  
اي في الوزن والتقنية كما في **قوله** يطبع الاسماع الا قال عن شبة تزيين  
السجع بمصاحبة خيار اللفاظ يجعل على مطبوعها بالجواهر فليس  
بمذمومة العارة على طريق الاستمارة بالمنايا هو وقوله ويقوع الاسماع  
بمؤسبة الاسماع بالانواع تقوع بالاصابع لتفتح بما ذكر على طريق  
الاستمارة بالمنايا هو من **قوله** في اللفظ اي في وزن اللفظ والتقنية  
**قوله** عوفها اي فقد اتفق الفاصلة في الوزن والتقنية دون غيرها  
الاختلاف سرور والكواد في كل من الوزن والتقنية والسرور سرير  
ومن فوعة عالمة والاكواب جمع كواب وهو لوز لا عرو له من موعنة  
اي على حافات العيون معدة لشيء من **قوله** فانزوي للبناء بالفاعل  
والمتبعتين مفعول اول والاخرى بدل منه وانما مفعول **ثالث**  
وفي نسخة فانزوي اخره المتبعتين فيه انزوي وهو اقرب **قوله**  
والعكس هو قصر الثانية عن الاولى وقوله ان يكسر اي بان تصغر الثانية  
قصرا يبا بالبهامة **قوله** ومطلما صفة لم يوقف مفعول لتسكن اي  
تسكن اعجاز الغراب لتسكننا مطلقا عن التثنية باعجازا على الارجاز  
هذا هو الاخرى وحاصل المعنى انه يركب تسكين اعجاز الغراب في مطلقا  
اي سوا كانه متحركة الاعراب اوله وبذلك فكثرت الاسماع ويسهل تحصيلها  
**قوله** كما تستطير سدا اخره غير والجمل في محل المفعول الثاني لجعل  
المضاف الي الاول بعد حذف الفاعل والرباط محذوف اي كل شطرنج  
من بيته والتستطير خبر جعل اي وجعلك السجع كل شطرنج بيته  
غير ما في الاخرى التستطير وجاعل المعنى انك ان جعلت في كل شطرنج  
من شطرنج البيه سجما غير السجع الذي في الاخر من حيث البناء  
على امره الذي حصل به تشابه الاواخر فذلك الجمل هو المسجى

بالسجع

بالتستطير وهو بيه على ان السجع لا يختص بالمشركا سبيده الشم  
**قوله** متعلمه على انها لا فائدة فيه فلو حذفه وقال نزل وجدة لاخره  
لاصاب **قوله** في سدره وشجر المنبت مخصوصا بالمشركا له كانه ختمه  
اي قطع شوكه والطلع شجر الموز وشجر كطلع الدنيا له عز على منعود  
اي نضج بالحل من اسفل الي اعلاه في الصحاح نضجت ما نضجت  
باللس وضع بعضه على بعض من **قوله** خذوه الي صلوه ثلاث قرآن  
وصلوه من التصليية اي الاحراق **قوله** مبنية على اي لا تختلف  
حركة الاخر كما في المثال **قوله** مسجعة مخالفة اي في تسمية الشطرنج  
بماز من التسمية الكمل بانهم جزوه اذ هو ليس مسجعة بل مشتمل  
على مسجعتين افاده السعد **قوله** وانزوي اي صارت ذات ثروة وقوله  
تمدي هو باللس الما التليل والممد هذا الماله وقوله واودي اي صار  
ذاودي اي فار **قوله** بالله متعلقة بمتصم وكذا غير من الظروف  
متعلقة بسما بقية وقوله مرتقب في امد اي راعب فيما يقربه من وضوئه  
وقوله مرتقبه اي منتظر لوابه وخايف عتابه **فصل في الموازنة**  
**قوله** وهي التسوية لناصل اي مع فاصلة اخرى وفامل ترخيم  
فاملة للضروية **قوله** لاي التقنية ظاهره انه يجبه في الموازنة  
عدم تساوي الفاصلتين في التقنية ويجعل انه يريد ان يستترط فيها  
التساوي في الوزن ولا يشترط التساوي في التقنية وهو راي في الاثر  
**قوله** وهي المماثلة اي هذه الموازنة بنا على انه لا يشترط فيها عدم  
الاتفاق في التقنية بل وينبغي الاتفاق يختص باسم المماثلة  
حين يتفق في **قوله** لفظ فخرتها اي او التزمه **قوله** والقلب  
اي ومن الغلط القلب **قوله** قبل الروي متعلق بذكره وان يكثر ما  
خبر ذكره والجمل صلته ما **قوله** الفاصلتين اي الكلمتين الاخيرتين

١٤٢

195