

الاية فقال يؤخذ منها مفهومين احدهما للوجوب والاخر  
لالتوجوب اما الذي للوجوب فهو اذا كان محدثا واما الذي  
لالتوجوب فحيث يكون متوضي فهو امر ليس يقتضي الوجوب  
انما هو نور علي بن ابي طالب صلى الله عليه وسلم كان يتوضي لكل  
صلاة الا في كل جمع حصل له صلى الله عليه وسلم فكان يصلي  
الصلاة في بوضوء واحد كزلفته ومجي وتبت عنه صلى الله  
عليه وسلم انه صلى الصلوات كلها يوم الفتح بوضوء واحد  
فقال له عمر بن الخطاب رضي الله عنه انك فعلت فطما لم تكن فعلت  
قيل قال له الرسول صلى الله عليه وسلم عدا فعلت يا عمر **وقال**  
**رضي الله عنه** قال الله تعالى واذا قرأت القرآن جعلنا بينك  
وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا اي محجوبا  
وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم صار الله سبحانه وتعالى  
سعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصره الي اخره وذلك  
لان العبد متميز عن المعبود فلا امتزاج وهم يرون العبد ولا  
يرون المعبود لانه تعالى عنهم محجوب وحقيقته **النبي صلى**  
الله عليه وسلم يرونه في حيز العبودية لكنهم لا يرونه بل يبين  
وبينهم حجابا مستورا فهم يرونه ولا يرونه وهذه بن ضدين  
لا يفتقران وذلك مثل المرأة فانك تربي صورتك هناك  
لا تشك فيها وانت تعلم ان ليست هناك كذلك الجحان فان الله

سبحانه

سبحانه وتعالى مرجها واحدها مالح والاخر حلو وبينهما بترخ  
وهذا البرزخ لا يدرك بل لا يعرف الا بالذوق فاذا شربتم من  
هذه الجنة وجدتم حلوها واذا شربتم من هذه الجنة وجدتم الحما  
**وقال رضي الله عنه** هذه الحبوته هي نغم فمرايتها تغير وتوضح  
في قالب التفسير فيعطي كل شيء ما يناسبه كما ان مرآة المناق  
تغير ويغير كل منها بما يليق به ويناسبه بدليل الناس قيام  
فاذا ماتوا انتبهوا فكل احد نائم الا ابا بكر رضي الله عنه فانه  
شهد له النبي صلى الله عليه واله وسلم انه ميت واذا كان ميتا  
فمومنتيه فان من مات انتبه قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من شاء ان ينظر الي ميت يمسي بين الناس على وجه الارض فليستقر  
الي ابي بكر وهي الصفة التي تسميها الصوفية الفناء وهو ان  
يكون الخلق سعة الذي يسمع به وبصره الذي يبصره الي اخره  
فتفتي صفة البشرية وتبقي صفة الالوهية فيكون التصرف  
فيه لله سبحانه وتعالى لا يختار هو شي بل يفتي فاني اعن ارادته  
وسهونه فيجبي بحياة الله سبحانه وتعالى وهذا لا يدرك بالتغير  
بل لا يدرك الا بالذوق الانثري انك اذا اردت ان تصفا لانسان  
المسكر وهو لا يعرف فتقول له حالي فيقول لك حلاوة عن  
ام حلاوة عسل فتقول له حلاوة غير هذه الحلاوات كلها لا تعرف  
الا بالذوق كذلك صفة الفناء فانك تنظر في هذا ولا تبصره