يقصدها الملوك والخلائف
فيشبع الجائع في ذراها
عند مزيد فرشان العرف
يا لبني سكنت تلك الحلة
فانها كعبة أهل الفضل
في خير دار ضيف خير مرتجى
أبلغ عوفي النجار ما جد
مشعر حزب اضمعي القلب
فنانة سفيهة الاردان
يا من كل خائف في داره
فانها خائفة مروعة
محسن جان ياسر في الحرب
لو حدثت أنامه الأقران
أو تركت حلته الأقمار
لتنجي اذ فاتني مرادي
ولم أجد الى المنى سبيلا
أحيث أنزل في حضرته

وجائع ذو فاقة وخائف
ويأمن الخائف في حماها
يلقى النزيل المستجير ما طلب
بين شموس المجد والأهلة
ومكة المدح وقدس العقل
ملك يعز عنده أهل الحجى
أزوع جم الفضل والمحامد
مؤدب العبد حليم الكلف
وكلبة للحلم كالجبان
غر الصفايا الكوم من عشارها
سقاها جائعة مجموعة
مويل الهوف خطيب خطب
أتت بها الأوبان والعقيان
ما خسفت وحاتها البزار
من فك لك المبرح والمراد
ولا رزقت ظلة الظليلا
ذكر وعني نايت في خدمته

لعله شكل أو شل

فلم أجد الا كتابا أنظمه
يكون في الخدمة عني نائبا
لأنه خير الملوك أصلا
وكل مدح قيل في سواه
فانه وان غلا في صدقه
أكرم بيت في نزار بيته
يعيش تحت ظله الملوك
قد علم الدهر الوفا والكرم
يحلم الجبران والضيفانا
أو في الملوك ذمة لجاره
لو نزل الشباب في بلاده
أو كان مرهبا له ما نصل
أو اقتدى بفعله الزمان
أو انه يحذر من خوف الردى
أنقذ به اذ عاق الزمان رحلي
ولو وجدت حسن خطير
كانه بين الفريض والخطب

أتحفه بنظمه وأخره
ملازما مجلسه مصاحبا
بهز منه ما دجوه نضلا
أفوز حلا ما كان في علاه
وأطنب المدح دون حقه
حبا الملوك حبته ومنه
كما يعيش الباس الصعلوك
وكشف المحل واعدم العدم
وينزع الملوك والزمانا
يعرف من بجاره
رد بياض الشيب عن سواده
وامتد للناس الشباب واتصلا
ما خلق الشر ولا العدوان
يا علقت لف للنون أحرا
نجلى الى مجلسه وفضلي
لنشر له في فنه نظير
مخدومه بين الملوك والعرب

Copyright © King Saud University