

خروجهم من دور دور البصر  
حتى اذا كان على رمل الحما  
في ليلة باردة مطيرة  
قال اصحابي انزلوا فغيبوا  
فوزر من الغم بواد ذي شجر  
في ليلة ذات رياح ومطر  
حتى اذا انجزت لنا النظر  
فهب اصحابي من الرقاد  
وشوروا وانطلقوا خبيثين  
فبقيت اهل كاسر في الحذر  
فتمت للحين جميع بواحي  
فتمت من غروب اصيل  
واعلم ان اللادور زاد يفتقر  
ولا احد في الخرم غير المثلث  
وقلت ان بشرت بغير زاد  
وخفت من سباعهم وحده  
ثم فوجئت في مكان جاف  
في دق من عامر العنبر  
وقر خبطنا جورا ليل مظلم  
رياحها شديدة كثيرة  
فالليل رجح والرفاق تعيس  
ولم ازل اذناهم الى السجد  
لا نحم في سباعهم ولا نمر  
وجان حين رحلة المسافر  
الى ظهوه الا بل الجسار  
ولت لا ضير اذا احتسبت  
وقر سكرت بالعبوب واليه  
ثم انبثت فزعنا من توري  
جوعان عطش ان بلاد ليل  
في حنجرة وجوعي وحيثي  
في موضع خوف النوى والبش  
ظلمت في اصواح هذا الوادي  
ولم ازل من ياله وحزنه  
وكنت في ذات الصوم كارما

ولم ازل

ولم ازل انظر في النواحي  
حتى يدي شخص خرافة النظر  
ثم يراي قرايت رجلا  
فراكثر للخصام والجدا  
وافتحوا او كترة المفاحرة  
فكان قول الشيم قومي الهند  
لهم حلوم وعلوم وقطن  
لو لم يكن من قطنهم او خبث  
اه الذي انزوه في الشطرنج  
جلا عظيم لقوم هوسوك  
فيه اشارات الى مواضع  
قد رسموها الهدي مشيلا  
يعنون بان العيش في التدبير  
والمد والافعال مستطبع  
وذلل الغزل بلا خلاف  
قال له الكهل قومي النواحي  
لهم سياسات وتدبير حنين  
وارهب الجرس من الرياح  
ولم اكد اتيه من الحذر  
شجانا حي صاجنا مذبذبا  
واعلنا الشجار والمقالا  
ندعو الى العنبر والمشايخ  
للحياة الخضراء المبللا  
وحكم بالغة اذ غمتم  
فصل الرجال منصفو يعين  
لناس من علم سيد النهج  
نصير الزاي الا في جزلا  
نافعة لكل فلاح حافظ  
ان الحكيم يضره الامثالا  
وليس القسمة والتقدير  
محكي بحفظ او تضييع  
لوزن الرجان لا ينكاف  
الحكم ما يواك لفسد  
كاشح عدلا في الروض والجن