

عطف امير المؤمنين فانما في روضة السبل النبوة
ما بين يوم النجاة و... انما اكلنا في المفاخر
الاخلاق من رزق فاني اذا عاين منها وانتهى
رست الممانى فانتفى ولم يزل ابدى اطل عاشقا مشوقا
فصرخ حين يلهي ولا يقل صخر اجزا الفارق التلق
ودوان شوره كبير يدخل في الدرع ولا يخلد
وهو كبر موجود ولا حاجة الا للشارع
ذكره وله في جملة ابيات
باصحابي فماني واقضا ويرا وخبر رضى مجد يا خيرا
هل روضت قاعة الوسام ميقن جملة الطردان التالفا
او هل ابنت وداري عراظمه دازيو سماردال لى سمار
نضوع ارواح خذ في ثيابهم عند القدوم فون الابد
وذكر ابو الفتح في حثي المقدم ذكره في بعض مجاميعه
ان الشرف الرضى المذكور راي اني استرا في الحرف
وهو طفل احض جلاو لم يبلغ عمر عشر سنين
فلقنه النحو وقدم معه في الحلقمة قد اذره بشي
من الاعراب على عاده التلم فقال له اذا قلت
رايت عمر فما علامة النصب في عمر فقال له معنى
عاقب السرا في الحاضر وف من حدة وذكر
انه تلقى خاطره القرب بعد ان دخل في السن
فحفظه في مدة تسيرة وضحى كتابا في معاني
القران يتنذر وجود مثل له دل على تسميه في علم
النحو واللغة وضحى كتابا في بحار القرب تجارة

مطوية

195

في بايد وقد عني بجمع ديوان الرضى المذكور
جماعة واحر ما جمع الذي جمعه ابو الخلد الخلد
ولقد اخبرني بعض الفضلاء انه راي في مجموع
ان بعض الادبا احتاز بدار الشرف الرضى المذكور
ببغداد وهو لا يعرفها وقد اخشى عليها القاتل
ودهنت بهجتها وخلعت ديباجتها وتقايا
رسومها استهد لها بالنضارة وحسن الشارة
فوقى عليها من صروف الازمان وطول
الحداث وتمثل بقول الشرف الرضى المذكور
ولقد مرت عيار بوعزم وطولها بيد البالي نهب
ميكيت حتى ضاع من لف نضوي ولح بعدى الرب
وتلفت عيني قد خفيت عني الطول تلت القلب
مخربه شخص وسمعه وهو يشهد الابيات
فقال له هل تعرف هذه الابيات لن في فقال لا فقال
هذه الدار لصاحب هذه الابيات الشرف الرضى
فحب من حسن الاتفاق وقال الخطيب في
تاريخ بغداد سمعت ابا عبد الله محمد بن عبد الله
الكاتب حضرة ابي الحسن بن محفوظ وكان اوج
الرواية يقول جماعة من اهل العلم بالادب يقولون
الرضي اشعر فرئيس فقال اني محفوظ هذا صحيح
وكان في قرين من مجيد القول الا ان شعره قليل
فاما مجيده مكره ليس الرضى وكانت ولادته
سنة ١١٠٠ ومين وثلاثا بيه بغداد وتوفي بكرة بوم