

الى مفتعلن وهو صالح نحو قول
 ارحلوا عدوة وانطلقوا اسحبا في زبر منم يبيعها زمر
 والحزل وقوع الطيح مع الجبن وبه ينقل سباعية الي فعلتن
 بتحركه الدين وهو فيج نحو قول
 وزعموا انهم ليعلمون رجل فاخذوا ماله وفر بواغفقه
واعلم ان الجز هو اسقاط عروض البيت وضربه
 ويرد في هذا البحر جواز والتذييل زيادة حرف
 ساكن في ضرب بحر وبها الكامل والبسيط من بعد
 جزئهما والقطع اسقاط آخر الويد المجموع وان كان
 ما قبله وموقعه العروض والضرب ويدخل ثلاثة
 البحر البسيط والكامل والجز في البسيط ينقل
 فاعلى الي فعلن ومستفعلن الي مفعولن والجزء
 مقطوع ويجوز حين الضرب المذلل وطيه وخبلة
نحو قول
 قد جاكم انكم يوما اذا ما ذتم المونون ببعون
 والضرب وزنه مفاعلان ونحو قول
 يا صاح قد اظقت اسما ما كانت تمسك من حوصال
 والضرب

في الكمال ينقل مفاعلان
 فاعلان وفي الجز ينقل مستفعلن
 ان مفعولن

والضرب وزنه مفتعلان ونحو قول
 هذا معاصي قريب من ابي كل امرئ قاتل مع اخيه
 والضرب وزنه فعلتان ويجوز الجبن في ضرب العروض
 الثانية المقطوع نحو قول
 قلت استحيبي فلما لربك سالت دموعي علي ردائي
 والضرب وزنه مفعولن وكذا حين العروض والضرب
 المقطوع نحو قول
 اصعب والشيب قد علا في ادعوتني على الخياب
 والعروض والضرب وزن كل منهما مفعولن وتسمى بجمع
 البسيط **شراعي** ان قافية هذه القصيدة من
 المتواتر وهوان يقع متحرك بين ساكنين وقد عرفت
 عن فرائد اللغة والاعراب وتقطع كل بيت منها شمل
 على العجب العجيب واوضحت لك حتى المعنى لتقع بهذا
 الشرح اللطيف عن غيره ونختي **قال رضي الله عنه**
 باءت سعا فقلبي اليوم ميسوك
منهم انهم لم يعد مكيول
اللفظة باءت فارقت ومصدره اليبين والبيوت