

اسر فيضونه فيغير تنجونه واعتكفوا اسر وعجبت
 من اسر فيكسرونه فيهما وهذا كله بيضمهم من كلابي
 في المقدمة وتجمع الصري في الباقي وتولي في اليان في اردن
 به اسر في الرق وما لبس في آخره ولا من باب
 حذام وقطام واذا اريد باس يوم من الايام
 الماصية او كسروا دخلنا الى واصيفنا اعراب يا جماع
 تفعل فعلنا ذلك اسما اي في يوم مامة الايام
 الماصية وقال الشاعر
 مرتبة بنا اول منه اموس فينا مبيسة المروسا
 وتفعل ما كان اطيبي استا وكر المبرد والغارسيه
 وابن مالك واكون يرميان اسر يصغر فيعرف عند
 الجميع كما اذا كسروا ونضه سيبويه علم انه لا يصغر في
 منه علم السماع والالتون اعترف واعلم القياس ويستهد
 لهم وقوع التفسير فان التفسير والنضه يخراد
 وقال الشاعر
 فاني وقفت اليوم والاسر قبله
 يبا بك حيتي كادق الضيفن تضرب
 روعب هذا البيت يفتح اسر علم انه ظرف معرف
 لدخول ال عليه وروي ايضا بالكسرونه جميعه

اما

اما
 علمي الينا وقد برال اذ اذ اعلى اذ عراب علم انه
 فذ من خول في علمه اليمم في عطف اسر عليه عطف الترم
 وقال الله تعالى يجعلنا لها حصيدا كما ذم تغزى بال
 الكسرونه كما عراب لوجودا وفيه اذ اذ ايجاز ويجاز
 وتغذيرها يجعلنا زرعها في استئصاله كالزجاج المحصر
 فكان زرعها لم يلبس بالاسر فحذف مضافات
 واسم كان وموصوفا اسم المفعول واقيم فاعيل مقام مفعول
 لانه اطلع منه ولهذا لا يقال لانه جميع في اعملته
 جميع ويقال له مجموع **تقولنا والضم وهو ما قطع**
لفظا له معنى عن الاضافة من انظر في المير في كمثل
ويعمد واول واسما اجمبا ت واخذت بها على المعرفة
ولا تضنفا وغير اذا حذف ما تضنفا اليه وذلك بعد
ليس كنيضته عشرة ليس غير فيتم وهم ولم بنوي وايم
الموصولة اذ اصبغت وكان صدر صلتها صا في يخذر
غير ايم شد ويعضهم بعربها مطلقا واقول
 الية السادس من المنيان ما لزم الضم وهو اذ يعيد
 انواع النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا من
 الظرف المبهمة كعقل وبعيد واول واسما اجمبا ت
 تحذف ام وامام وخلفه واخوانها تقول تعالى لله

لا معنى له