

هو مقامه انه اقيم مقامه في اسناد الفعل اليه وانما
وغيره من حيث شرعي في بيان ما يعمل بعد حذف الفاعل
فذكرنا ان الفعل يجب تسميته بالفاعل او بفعل ولا يريد
بذلك هذين الوترين وان ذلك لا ينبت في الا
في الفعل الثلاثي وانما يريد ان يصح اوله مطلقا
ويكسر ما قبل آخره في الماضي وينح في المضارع
ثم بعد ذلك يقام المفعول به مقام الفاعل فيصلي
احكامه كلها فيصير مرفوعا بعد ان كان منصوبا
وعطف بعد ان كان ففعله ووجهه التاخير عن
الفعل بعد ان كان جائزا للتقديم عليه والمفعول
به عند المحققين مقدم في النيابة عليه وفي وجوب
لا تدق بكوتف فاعله في المعنى كقولك اعطيت زيدا
دينا كما انه نزي انه اخذ ووضح من هذا ان زيدا
عمر لانه الفعل صادر من زيد وعمر وقتها استمر كما
في ايجاد الفعل حيث انه بعضهم جاز في هذا المفعول
ان يرفع وصحة فيقول من زيد عمر الا انما جعل
لانه صفت لرفع في المعنى ومثلت لنبأ بانه عن الفاعل
ينزل تعالي وقضي الامر واصلمه فظني انه الامر
تحذف الفاعل للمفعول به ورفع المفعول به وفي الفعل

ينضم

بضم اوله وكسر ما قبل اخره فان قلت لا نقول ان لم
يكن في الكلام مفعول به اقيم عليه من مصدر او ظرف
زمانا او مكان او مجرورا والمصدر كقولنا نقالي فاذا
فتح في الصور فحة واحدة وقوله نقالي ثم عني له
من اخيه شغل وكون فحة مصدر لا واضح وانما ينبغي
فلانه كناية عن المصدر وهو العنق العنقير والله
اعلم فايه يخص من القائلين عني له عنقوا من
جهة اخيه ولا يخ هنا كقولنا وجهين احدهما اذ
يكون المراد به المقتول من السببية اي بسببه وانما
جعل انما نظيفا عليه وتنعيم من قوله لان اختلف
كلم مستوحش في انهم عبيد الله فهم كالاخوة و
في ذلك ولا نهم اولاد اب واحد وام واحد الثاني
ان المراد به ولي الدم وسمى اخا تيمنا له في العقب
ومن علي هذا لا يندأ الغاية وهذا الوجه احسن
لوجهين احدهما ان كونه من لا يتدأ الغاية امر
من كونها للسببية والثاني ان الضمير في قول
نقالي واداء اليم لاجع اليه كقولنا في هذا الوجه
دون الاول وظرف الزمان كقولنا هم رمضان واهله
صام الناس رمضان وظرف المكان كقولنا جلس

Copyrighted by Suleyman University