فيهما العطف مفرد على مفرد لعدم تشارك ما بعدها
لما قبلها في العامل لان علقنا لا يصح تسلطه
على الماء وزجني لا يصح تسلطه على العيون
ولا تكون لها صاحبة لانتفائها في قوة علقتها
تبنا وما تعدم فائدتها في وزجني الحواجب
والعيونا اذ من المعلوم لكل احد ان العيون
مصاحبة للحواجب ولا تخو كل رجل وضيعته
لانه وان كان اتما واقعا بعد الواو التي تعني
مع لكنها غير مسبوقة بفعل ولا ما في معناه
ولا نحو هذا لك واباك ونحوه على ان يكون اباك
مفعولا معه منصوبا بما في ها من معنى انبه او نحا
في ذا من معنى اشيا وما في لك من معنى استقر
لان كلا من ها وذا فيه معنى الفعل وذا لك صح
حروفه نحو قد زيدا وانا سائر والنيل
فان العامل في الاول الفعل وفي الثاني الاسم
الذي فيه معنى الفعل وحروفه قال سيبويه
رحمه الله واما نحو هذا لك واباك فقبيح
لانك لم تذكر فعلا ولا ما في معناه وقالوا مراده
بالقبيح الممتنع ثم قال الساوسي

المشبه

المشبه بالمفعول به نحو زيد حسن وجهه
وسيأتي واقول الساوسي من المعلوم بان المشبه
بالمفعول به وهو المنصوب بالصفة المشبهة
باسم الفاعل المتعدي الى واحد وذلك في نحو
قولك زيد حسن وجهه بنصب الوجه والاصل
زيد حسن وجهه بالرفع فزيد مبتدا وحسن خبر
ووجهه فاعل حسن لان الصفة تعمل عمل الفعل
وانت لو صرحت بالفعل فقلت حسن بضم السين
وفتح النون لوجب رفع الوجه ايضا ولكنهم قصدوا
المبالغة مع الصفة نحو هم فحولوا الاسناد عن
الوجه الى ضمير مستتر في الصفة راجع الى زيد ليقتضي ذا الا ان الحسن قد عم بجملته فصار زيد
حسن ابو هو ثم نصب وجهه وليس ذلك على
المفعولية لان الصفة انما تتعدى تبعا لتعدي
فعلها وحسن الذي هو الفعل لا يتعدى فكذلك
صفته التي هي فرعه والتمييز لانه معرفة
بالاضافة الى الضمير ومذهب البصريين وهو
الحق ان التمييز لا يكون معرفة واذا بطل هذان
الوجهان تعين ما قلناه من انه مشبه بالمفعول
به وذلك انه شبه حسن بهتار في ان كلا

باقا عليه فكذلك حق الصفة ان يذهب ضميرها الرفع

Copyright © King Saud University