فارسًا وحسبك به ناصرًا وقول الشاعر
يا جارتا ما انت جارة، يا حرف نداء جارتا منادى
مضاف للياء واصله يا جارتي فقلبت الكسرة
فتحة والياء الفًا ما مبتدا وهو اسم استفهام وانت
خبر والمعنى عظمت كما يقال زيد وما زيد اي
شيء عظيم وجارة تمييز وقيل حال وقيل
ما نافية وانت اسمها وجارة خبر ما الحجازية
اي لست جارة بل انت اشرف من الجارة والصواب
الاول ويدل عليه قول الشاعر
يا سيدًا ما انت من سيد ... موطا الاكناف رحب الذراع
ومن لا تدخل على الحال وانما تدخل على التمييز
ثم قلت الناصب المستثنى بليس او بلا يكون
او بما خلا او بما عدا مطلقًا او بالا بعد
كلام تام موجب او غير موجب وتقدم المستثنى
نحو فشربوا منه الا قليلًا منهم ومالي الا
آل احمد شيعة وغير الموجب ان ترك فيه
المستثنى منه فلا اثر لالا ويسمى مفرغًا نحو ما قام
الا زيد وان ذكر فان كان الاستثناء متصلًا فاتباع

فيه صح

للمستثنى

للمستثنى منه ارجح نحو ما فعلوه الا قليل منهم
او منقطعًا فتميم تجيز اتباعه ان صح التفريغ
والمستثنى بغير وسوى مخفوض وبخلا وعدا
وحاشا مخفوض او منصوب وتعرب غير باتفاق
وسوى على الاصح اعراب المستثنى بالا واقول التاسع
من المنصوبات المستثنى ولنا يجب نصبه في خمس
مسائل احداها ان تكون اداة الاستثناء ليس كقولك
قاموا ليس زيدًا وقول النبي صلى الله عليه وسلم
ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ليس السن
والظفر فليس هنا بمنزلة الا في الاستثناء والمستثنى
بها واجب النصب مطلقًا باجماع الثانية ان
تكون اداة الاستثناء لا يكون كقولك قاموا لا يكون
زيدًا فلا يكون ايضًا بمنزلة الا في المعنى والمستثنى
بها واجب النصب مطلقًا كما هو واجب مع ليس
والعلة في ذلك فيهما ان المستثنى بهما خبرهما
وسياتي لنا ان كان وليس واخواتها ترفع
الاسم وتنصب الخبر فان قلت فاين
اسمها قلت مستتر فيهما وجوبًا وهو عائد
على البعض المفهوم من الكل السابق وكانه قيل

Copyright © King Saud University