في طاعة الهوى • وقال • فهلهلت نفوسهم قبل
الامانة تزهقت • النوع الثاني عشر خبر ما حمل
على ليس وهو اربعة احدها لات كقوله تعالى
فنادوا ولات حين مناص والثاني ما كقوله تعالى
ما هذا بشرا والثالث لا كقول الشاعر

تعز فلا شيء على الارض باقيا
ولا وزر مما قضى الله واقيا

والرابع ان النافية كقول الشاعر

ان هو مستوليا على احد
الا على اضعف المجانين

وقد تقدم شروطهن مستوفى في باب المرفوعات
النوع الثالث عشر ان واخواتها نحو ان زيدا افضل
ولعل عمرا قادم وليت بكرا حاضر ثم قلت
وان قرنت بما المزيدة الغيت وجوبا الا ليت فجوازا
واقول مثال ذلك انما الله اله واحد كانما يساقون
الى الموت وقول الشاعر

اعد نظرا يا عبد قيس لعلما
اضاءت لك النار الحمار المقيدا

ووجه الاستشهاد بهما انه لولا الغاؤها لم يصح

دخولهما على الجملة الفعلية ولكان دخولهما على
المبتدأ والخبر واجبا واحترزت بالمزيدة من
الموصولة نحو ايحسبون انما نمدهم به من مال وبنين
المعنى ان الذي بدليل عود الضمير من به اليهما ومن
المصدرية نحو اعجبني انما قمت اي قيامك وقوله
انما صنعوا كيد ساحر يحتملهما اي ان الذي صنعوه
او ان صنعهم وعلى التقديرين جميعا فان عاملة
فان عاملة واسمها في الوجه الاول ما دون صلتها
وفي الوجه الثاني الاسم المنسبك من ما وصلتها
وقال النابغة

قالت الا ليتما هذا الحمام لنا
الى حمامتنا او نصفه فقد

يروى بنصب الحمام ورفعه على الاعمال والاهمال
وذلك خاص بليت اما الاعمال فلانهم ابقوا لها
الاختصاص بالجملة الاسمية فقالوا ليتما زيدا
قائم ولم يقولوا ليتما قام زيد واما الاهمال
فللحمل على اخواتها ثم قلت وتخفف ذو النون
منها فتلغى لكن وجوبا وان غالبا ويلزم معها
مهملة اللام وكون الفعل التالي لها ناسخا [illegible]

وكأن قليلا صح