

عاطفة لجرم ما بعدها ولو كانت للسببية انتصبا
ما بعدها قلنا ان تقع دل على انها للاستئناس في
وقال الله تعالى ولا يوردنا لهم فيعتدرون الفاء
هنا عاطفة كما سيأتي التاني ان يكونا مسوقين
بشيء او طلب فلا يجوز ان يفتقر في نحو **يا ايها النبي**
فيمد لنا ما في **يا ايها النبي** **يا ايها النبي**
سائر ما في **يا ايها النبي** **يا ايها النبي**
يا ايها النبي **يا ايها النبي** **يا ايها النبي**
فضرورة وقيل الاصل فاستخرجت بنون التثنية
لتخفيفه فابوت في الوقت الثاني كما يفهم على التفسير
بالالف وهذا التثنية يخرج من ضرورة التثنية
فان ثني كيبا الفعل في غير الطلب والشرط والضم
ضرورة وقولنا طلب بفتح الهمزة والنهي والوجه
والمرض والتعجب والتخصيص والاستفهام فهذه
سبعة مع النفي صلواتها ثمانية وهذه المسئلة التي
يعود عنها المسئلة الاجزيلة التي تثنى وكل من ثنيها
تصيب من القول بخصمه فليست على ذلك كما
يكشفه المثال ففقدت اما النفي فتقول
ما تانيي فاكرهك ولك في هذا الربعة اوجه

احدها

احدها ان تعدر الفاء لجد عطفا لفظ الفعل على
لفظ ما قبلها فيكون سؤاليه في اعرابه فيجب هنا
الرفع لان الفعل الذي قبلها مرفوع والمصروف
سؤاليه المصروف عليه فكانت قلت ما تانيي
فاكرهك فهو سؤاليه في النفي الداخل عليه
وعلى ذلك قوله تعالى في هذا اليوم لا ينطقون
ولا يوردون لهم فيعتدرون فالهنا عاطفة
كما ذكرنا والفعل الذي بعدها داخل في سلك
النفي السابق فكانه قيل لا يوردون لهم فيعتدرون
التاني ان تعدر الفاء لجد السببية ويعتدرون
الفعل الذي بعدها مستانفا ومبني استئناسا
ان يفهم ميبيا على مبتدأ محذوف فيجب الرفع
ايتم العمل عن الناصب ويجازم فتقول
ما تانيي فاكرهك يعني فاكرهك لكنك
لم تانيي وذلك اذ اکتاها لانيانه ويوضح
هذا انك تقول ما زيد قاسبا فيعطف على عبده
اي فهو له نغمة الفسوة عنه يعطف على
عبده والفرق بين هذا الوجه والذي قبله واضح
لان الوجه الاول في عمل بفتح النفي فيه ما قبل الفاء

ت

195

Copyrighted by University