

وصار زيد اسماً فان المضاف وان كان صفة لكن  
 المضاف اليه ليس معمولاً له لان اسم الفاعل لا يعمل  
 اذا كان صفة بمعنى الماصي لانه لا يملكه الا مائة الثلاثة  
 وما اشبهها تسمى الاضافة فيها محضة اي خالصة  
 عن شائبة الاقصاء ومعقولة لانها اذا دلت  
 امر معتوباً وهو تعريف المضاف ان كان المضاف  
 اليه معرفة نحو غلام زيد وتخصيصه ان كان مذكراً  
 نحو غلام امرأة المسمى **المسمى** في مستغني  
 فانه لا يتعريف ولكن يتخصص احداهما ان يكون المضاف  
 بشيء الا بهام وذلك كقبري ومثل وثيمة وخذف  
 بكسر الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة يعنى صاحب  
 والذليل على ذلك انك تضعف بها التكرار فيقول  
 مرفوف برجل عتيق ورجل مثلك ورجل يهملك  
 ورجل خدك قال الله فضا ربنا اخرجه من  
 صلبك غير الذي كنا نعمل **المثانيب** ان يكون  
 المضاف في موضع مستعمل للتكرار كان يقع حاله  
 تغييراً او اسماً للثانية للجنس فكما ان تعقلهم  
 جاء زيد وحده والذليل كقولهم برح ناقة وضميلها  
 فكم مبتدأ وهي مستغنية وفاقية مفهومة على

التمييز

التمييز وضميلها عاطف وخطوف والمعطوف على  
 التمييز فتمييز واسم لكقولك لا يا زيد ولا غلام  
 يعرفان الصحيح ان من باب المضاف واللام  
 تقع بدليل مستوفى في قول الشاعر  
**ابو الموت الذي لا يد انجب**  
**ملاقق لقاياك نحو تمييزي**  
 فهذه الافعال كلها تكرار وهي في المعنى منزلة قولك  
 جاء منفرة او كم ناقة وضميلتها ولا ياك ثم  
 بينت ان الاضافة المعنوية على ثلاثة اقسام تعد  
 بغير مقدرة بمن ومقدرة باللام فالمقدرة بغير  
 ضابطها ان يكون المضاف اليه طرفاً للمضاف نحو قول  
 الله تعالى بل مكر الليل والنهار ونرى صرايحهم  
 اسهم ونحو قولك عثمان شهيد الراء وما لك عالم  
 المدينة واكثر نحو يمينم ثبتت مجيء الاضافة  
 بمعنى في والمقدرة بمن ضابطها ان يكون المضاف  
 اليه كلاً للمضاف وصحاح الاحياء وبعده ضمير قولك  
 هذا لقا فمحدد الاقرب انك تدرك كل واحد في  
 حيزه وان يجوز ان يقال لقا فمحدد في خبر  
 بكديهم لقا فمحدد في اللام فيما عدا ذلك