

تارة ولا يتفدي اخري بل بنفسه ولا يكفر وذلك
فقر بالغا والمعنى المبحى وسما بالشيء المبحى
واكراه المهمله تقوى فخر فاه وسماه بمعنى فتحه
وفضوه وسماه بمعنى فتحه والسائر ما يتفدي
ابى الشين وقسمه فسين احدها ما يتفدي اليهما
تارة ولا يتفدي اخري بخوفى الحان وتقصت
وبدا دينا رابا لتكثيف فيها فان الله سبحانه وتعالى
لم ينفذهم كم شيئا واحدا بعضهم كون شيئا مفعولا
مطلقا ابي تقصها ما الثاني ما يتفدي اليهما دائما
وقسمته ثلثة اقسام اما تان مفعوليه كمقول شك
كاسروا استفقر تقول امرتك اخير وامرتك بخير
وسباني شرهما بعد والثاني ما اول مفعوليه
فانك في المعنى يكون كسونه حبة واعطيتنه ويناورا
فان المفعول عن اول لا يس واخذ فقيه فاعلمية
مفعوليه الثالث ما يتفدي لمفعوليه اولهما
وثانيهما مستذ وخير في اصل وهو انما تملوا
المذكور في كسول واقوال الذي يورثا هذا انما
القول في كسول في راي لا تملكه يا في عون مشيورا
وان علمت من مومنان في محذره عند الله

سماه
سماه
سماه

خبر

خير لا يتسبوه سراكم وحيلوا الملاكة الذين
هم عباد الرحمن اما تان ابي اعتقد وهم وقول
يا الشاعر يا
فدكت اجوا باعمر واخا ثقت
يا جني المت بنا يوما ملحات
وقول الاخرة زعتي شيئا ولت شيخ والاكثر
نقد به زعم البران وصلتها بخوزم الذين كفروا
ان لبي بيوتوا وقول
تليق ثبعدها وقال
درية الذي العهد يا عرفا غبط
يا فان اغشيا طابا لوقا حميد
والاكثر في دري ان يتفدي ابي واحد بالانقول
درية بكتا قال الله نفاي ولا اراكم يد انا
نقدت ابي لكاف والميم بواسطة همزة النقل
يا وقوله
قللت اجرني ابا خالدا
يا والا فبيني امرا هالك
ايما اعتقدتني وقوله تعلم شفا النفس فها
عدوها والاكثر في تعلم تبعد بياي وصلتها

١٤٩

1957