

بد منكم وما بعدها فان بر و اسلطة في المعنى
 عليا وصحتها فلهذه جملة المعلقةات والجملة
 المعلقةات عنها العامل في موضع نصب بذات
 المعلقة حتي انه يجوز لك ان تعلق علي كل ما
 بالنصب قال كذا **يا**
 وما كنت ادري قبل عزة ما اليك **يا**
يا **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا**
 يروي بفتح موجعا باللسر عطفًا علي محل قوله
 ما اليك ومن ثم سمي ذلك تعليقًا لان العامل ملحق
 في اللفظ وعامل في المحل فهو عامل لا عامل فهو
 معلقًا اخذ من المرأة المعلقة التي لا موزونة
 ولا مطلقة ولهذا قال ابن خنسا به لغة اجاد
 اهل هذه الصناعات في وضع هذا اللقب لهذا
 المعنى ولشئ ما تقدم الرعا بجره من مفعول
 التي تنعدي الي مفعولية اولها مسرح ذلك اي
 مطلق من قيد حرف الجر الثاني تارة مسرحة
 وتارة مقيدة به وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة
 افعال احدها امر قال الله تعالى انا مرون
 الناس بالبر وتسمو انفسكم قال الشاعر

امرئك

امرئك تخير فاقبل ما امرت به **يا**
يا **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا**
 فجمع بينه اللغتين الثاني استغفر قال الشاعر
 استغفرا من عذابي ومن خطايي **يا**
يا **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا**
 ذنبي وكل امرئ لا شك مؤثر
 وقال آخر **يا**
 استغفر الله ذنبا استغفبه **يا**
يا **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا**
 رب العباد اليه الوجه والعمل
 الثاني اختار قال الله تعالى واختار موسى
 قومه سبعين رجلا وقال الشاعر **يا**
 وقال انا فاختار من الصبر والبكا **يا**
يا **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا**
 فقلت البكا استغفر من تقيلي
 اي اختار من الصبر والبكا احدهما الرابع
 كني بتخفيف النون تقول كنيته ابا عبد الله
 وبابي عبد الله وتقال بكم كمنه قال
 هي امرئتك في الطلح **يا**
يا **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا** **يا**
 بكا الذي بكيني ايلجعدة
 وقال **يا**
 تقول سمعته زيدا سمعته بزيذا وقال