

في حد البيان وتوجيه بوضع متبوعه او يخصصه
مخرج لما عد عطف البيان ومثال الموضع قوله
اقسم بالله ابو حفص عمر **يا** **يا** **يا**
يا **يا** **يا** ما مسها من نفيه ولا دبير
والمراد بغير من الخطاب وفيه الله عنه ومثال
المطفح المخصص قوله تعالى اذ كفارة طعام
فبين نون الكفاية ووقع الطعام وحكم المطفح
انه يتبع المطفوح عليه في اربعة من عشرة
وهي واحد من الرفع والذهب والكبر وواحد
من النفي والتكبير وواحد من الاقراء
والتشبيه والجمع وواحد من التكبير والتأنيث
وكل شيء جازع اربعة عطف بيان جازع اربعة
بدل اعني بدل كل من كل اه اذ كان ذكره واجبا
كهند قام زيدا اخرها الانزيم ان الجملة الفعلية
خبر عن هند والجملة الواقعة خبرا لا بد لها
من رابط يربطها بالخير عنه والرابط ههنا
الضمير في قوله اخرها الذي هو تابع لزيد
فلما سقطت بهم الكلا فوجه ان بغير بيان
لا بد لان البدل عليه تبتكرا والمامل وكانه

من

من جملة اخرى فتخلو جملة الخبر بها من رابط
والاذا امتنع احد الممثل المنبوع وكذلك امثلة
كثيرة منها قوله يا زيد كادت فهذا من باب
البيان وليس من باب البدل لان البدل في نية
الاحلال محل المبدل منه اذ لو قيل يا كادت
لم يجز لان ال ويا لا يجتمعا ههنا ومنها قول
يا **يا** **يا** **يا** الشاعر **يا**
انا ابن التاركة البكري بشر **يا** **يا** **يا**
يا **يا** عليه الطير ترقيه وقول عا
فشر عطف بيان على البكري وليس بدلا لمتناع
انا ابن التاركة بشرا لا يضاف ما فيه اه لاف واللام
البرامج منها اه ان كان المضاف مقصدا او
يجمع جمع المذكر السالم نحو الضار يا زيد والضرار
زيد ولا يجوز الضار يا زيد خلافا للفرق ومنها
قول الراجز وهو والدمعة **يا** **يا** **يا**
ابن واسطار سطر **يا** **يا** **يا**
يا **يا** **يا** بقا بل يا نصر نصر نص
لان نصر النابغ مذكور في اداة الموضع والشا
مستوفى فله يجوز فيهما ان يكونا بدلين لانه

يعا

لش

من مفعول