

من ان فان كان المنادي منيا فالتابع وثلاثه
اقسام ما يجب رفعه وما يجب نصبه وما
يجوز فيه الوجهان فالواجب رفعه نعت
اي نحو يا ايها الناس وعن
المازني اجازة نصبه وان قرئ قل يا ايها
الكافرون وهذا ان ثبت فهو من السذوق
يكون والواجب نصبه التابع المضاف مثله
في النعت نحو يا زيد صاحب عمرو ومثله في النعت
يا قيم كلم او كلم ومثله في البيان يا زيد
ابا عبد الله ويجاز في الوجهان التابع
المفرد نحو يا زيد القاضى والقاضى ويا قيم
اجمعون واجمعيه ويا سعيد كوز وكوزا فان
القائل يا نصر نصره فصل وان كان المنادى
معرفا يفتي نصبه التابع نحو يا عبد الله صاحب
عمرو ويا بني قيم كلمه ويا عبد الله ايا زيد
وان اوجب نصبه المضاف التابع للبيتي نصبه
فان تابعا لمعرف اختلف فان اسم نقليه قل اللهم
ما لك الملك فاطر السموات والارض ففاطر
صفة لاسم الله سبحانه ونقايي وزعم سيبويه

كيد

انه نداء ثاني تحذف منه حرف النداءات
المنادي الملائم للنداء يجوز عنده ان
يوصف وكلية اللهم لا تستعمل الا في النداء
قلت **باب** موانع الصرف تسعة بحسبها
اجمع وزن عاداتنا لمعرفة
ركب وزرعة فالوصف قد كلف
فالتانيث بالان كسهما وصمرا والجمع المماثل
لمساجد ومصايب كل منهما ما يستعمل بالمنع
والبعوثي منها ما يمنع الابع العلمية وهو
التانيث كفاطمة وطلحة وزينب ويجوز
في نحو هند وجهات بخلاف سذوق يمنع نحو
وزيد امرأة والتركيب المزجي كعدي كريب
والبعثة كابراهيم وما يمنع تارة مع العلمية
والخرقي مع الصفة وهو العدل كعمرو زفر
وكسبي وثلاثه واخر مقابل الخري والوزن
كاحمد واخر والزيادة كعثمان وعصيان
وسلطان تيم الصفة اصالتها وعدم قبولها
النافا ريب وصنعوات بمعنى ذليل وفاس
ويجوز وندوات من المندبة منصرفا وتوسط

قوله

انه