

ذكر الغزل الذي تخلفه الانسان وان تصف به لان الغزل والعشق
 انفعال لا اعتقاد فيمنه في حمل قول قدام علي ما قررناه فان قال
 هو المعنى الذي اذا اعتقده الانسان في الصبوة الي النساءه
 بين من اجله فليجرب **شعر ان كذا استطراد** الي ذكر وصف ذلك الما **وهذا** عن قول
 نثر من هذا الي ذكر الابطع الذي اخذ منه ذلك الما **وهذا** عن قول
 الشايع من هذا الي وصف الابطع الي قول نثر الي ذكر
 الابطع لانه لا يخفي انه لم يقع منه وصف الابطع بشي وانما وصف
 الما بكونه في الابطع **شعر انه رجع** الي ذكر صفات سعاد فوصفها
 بالصد واخلاق الوعد والصلون في الوداد وصدق لها مثلا يعسوب
 شعر الام نفسه على التعلق بموا عيدها شعر اشار الي ما بينه وبينها
 من بعد الدير التي رحلت اليها وانما لا يوصل اليها ولا يلفها باها
 الا ناقة قوية علي السير واطال في صفات المرح بهذه الناقة
 علي عادة العرب في ذلك شعر انه تخلص يا حسن تخلص الي
 ذكر الوشاة وانهر يسعون بينا بيني ناقته ويجذونه العتل
 وان صدقاه رصفوه وقطعوا حبل مودته وانما اظهر لهم التخله
 وعدم الاعتماد عليهم واستسار للعقد وحسن هذا التخلص وصل
 الي المقصود الاعظم وهو مدح الرسول صلى الله عليه وسلم
 والاعتداليه وطلب العفو منه والتبري عما قيل عنه وذكر شدة
 خوفه من سطوته وما حصل له من المها به عند لقاءه شعر مدح
 اصحابه المهاجرين رضي الله عنهم اجمعين **شعر انه**
قول الشايع شعر انه استطراد من ذلك الي ذكر الوشاة وانهر
 يسعون بينا بيني ناقته **شعر انه** ان هذا من حسن
 التخلص الاستطراد ولذلك قلت شعر انه تخلص ولم اقل استطراد
 فان الاستطراد في المقدم مصدر الاستطراد الفاعل من قومه
 في الحرب وذلك ان يفر من بين يديه يوجه الاستطراد شعر يقطف علي
 علي

عليقة منه وهو ضربه من الكلبة وفي الاصطلاح الخرج من غرض الي
 الخيلما سبته بينهما شعر يروج الي الفخر الاول بشرط ان لا يكون
 قد تقدم المستطراد ذكر كما استطراد في تشبيه ريقوا بجده الي وصف
 الما نثر في ذكرها والرجوع الي وصف الناقة هنا غير موجود
 وقد انقطع الكلام عليها عند ذكر سبي الوشاة والتخلص الارجوع
 فيه الي الاول بل يستمر الكلام فيه الي الدخول في المرح ونحوه
 حتي يفرغ منه كما هنا ولذا ذكر بعض ما جاء في الاستطراد من
 الاشعار والواجبة وما جاء في التخلص من الاحسانات القايقه
 فتقول فمن الاول قول **ابي بكر** النطاح في ما لك بن طوق
 عرضت عليها ما ارادت من المني لفرضني فقالت ثم تخيبي بكولي
 فتلت لها صبر التعنت كل من يمشي لم يخفاه مغرب
 سبي كل امر يستقيم طلابه ولا تذهبي يا ديري كل مذهب
 فا سمعت لواجبت في عرا لك وقد رتة اعيانما صرت مطلي
 قبي شغيت امواله بعفاته كما شغيت قيس اراجح بن قلبه
 فتقول كما شغيت استطراد وقوله فا تسميت الي اخره من حسن
 التخلص وقال بعضهم **مدح الوزير المهدي**
بابي من اذ اراد سراي عبرت بي انفا سه عن عبير
وسباني شعر كدر نظير تحت منطق كدر نشير
وله طلحة كسبل الاماني او كشعر المهدي الوزير
وقال ابو طاهر الخوري
 وليل كوجه البر فعيدي ظلمة وبرد اغايبه وطول قدومه
 قطعت داجيه بنوم مشرد كعقل سليمان بن فهد ودينه
 علي اوليق فيه النقات لانه ابو جابر بن خنطه وجنونه
 الي ان يد اخنوا الصباح كانه سنا وجر قرواش وضوا جبينه
 وقول بن رشيق وكتب به الي بعض الروسا