

لا زالت سحابة الرضوان على مضاجعهم بها معه ولا يرتجب نجومها
لما اهدى بالانوارها ساطعة **ويعد** فان علم الادب بحر ليس له
ساحل وروض الرضوان انواع العلو شامل يرب عن اسرار البلا
ودلائل العجايز ويوصل الي فهم كلام الله ورسوله وعلي تنظره
اليها يجاز

مرآة عقل المروني كفا الادب تدني له ما غاب عنه وغزبه

وقد تعرف به لطايف الشعر ويظهر به ما انطوى عليه من السحر
فلذا كان الشعر عنوان الفضل وزينة المتاديين وكنز المحتوي
علي كل درعين فهو وجه الفضل شامع وعلي الادب العنق علامه
يتخذن جوهه تنظر بها اذان الاذهان وروضه فيه كمال العزم
كلما كثر زوجات وكيف تحمد وضايحه ووقد قال صلى الله عليه
وسلم انه من الشعر كحمد وحيث كانت الصبا به فمن بعد يظنون
ويثرون فلا عليك من قوم لا يشعرون

الشعر زين للفن وتأديب وبه جمال الفهم للمتناهي

للنفس فيه رياضة وسياسة وبه النفوس عن الهجوم سواهي

ولم ازل منذ عرفت قبلي من ديري اذ اب وانقب واقبل بكلمي
علي دواوينه ولا اكتب علي اخصوصي ما لم يمدح النبي صلى
الله عليه وسلم واصحابه لانه البالغ ذروة حيث التفتي بحمد
جنابهما قصيدة كعب بن ابي سلمى التي رقت كل مقام اسمي
فان لها الشرف الراسخ والحكم الذي لم يوجد له ناسخ انشدها النبي
صلى الله عليه وسلم في مسجده بين اصحابه وتوسل بها اليه فوصل
الي العفو عن عتابه وسد رسول الله صلى الله عليه وسلم خلته
وظلع عليه خلعة الشرف والبسم برونه وكف عنه كل من اراد
وبلفه في نفسه واهله ما اراده وزاده وذلك بعد اهدا ردمه
لما سبق من هدر كلمه فمحت حسنا تلك الذنوب وسنوت
محاسنها

ها سها وجه تلك العيوب فلو اهل المنع المرح والفرك وقطع الشعر من
الجواز الاصل فهي حجة الشعر فيما ساكوه وملاكه امره فيما ملكوه
وقد كان بعض العلماء يستفتح مجلسه الابهام ولا يهيم الا بعبادته
عن ذلك فقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت
يا رسول الله قصيدة كعب انشدها بين يديك قال نعم وانا احب
من اجها فهاهنت الله ان لا اخلو من قرائتها كل يوم ولم تزل
الشعر امن ذلك الوقت الى الان يسجون علي منوها وما يسكون
طريقها ويفتدون باقوالها تبركا بمن انشدهت بين يديه ونسب
مدحها اليه ولما صنع القاضى يحيى الدين بن عبد الظاهر قصيدة
في مدح صلى الله عليه وسلم وزينها وقايتها انشدها لرجيا سفاة
كسفاةها

لقد قال كعب في النبي قصيدة ولما عسي في مدحه تستلرك

فان شملتي بالجو انز رحمة كرحمة كعب فهو كعب مباركك

ولكنت قبل ان لالت السنين قواي وارتمت مع الكرب اليما بين هروبي
والدهر ببرقي ويرعد ويقذفني في مفاز الاقطار فثارة انهم
ارونة الجند واذرع بايدي البعلا شقة الغلا والغرس وكرو
لم يطر واحوب المهامه والفقار كاني حذيفة الخضر امل ان اعلق
باهد ابها واشرب من خمرةها واكواها فتمنعني الخطوب والاكوار
وما اقا سي من مشقة الاسفار وبروني البع والونها فاحصل
علي طليل وانادي بهيات بهيات واربن التراب من يد المتنا وك

كيف الوصول الى سعاد ودونها فنن الجمال ودونها حتوف

الرجل حافية ولاي مركب والكف صفر والطريق مخوف

وجع فعلا امل كاني اشعب واعد نفسي مواجيد عروبي
واتعلل بليل واتول عسي تعصي حاجتي في نفس دعقوب
الي ان طال الامد وزاد عمره علي ليد وانا اقول اذ اراد الله