

ولقد ظهر في مرادها غدة **واما قولهم** فلان ياتينا بالغد يا والعشايا فقد
قال في الصحاح هو لادواج الكلام كما قالوا هسنا في الطعام ومرادني
واما هو مرادني انتهى لان غدة تجمع على غدرات بحركة كما تقدم للاعلى
غدا **يا قال الشاعر** قال الجرجاني في شرح النكلمة وابن سيده في
شرح ابيات الجبل انما اجابت البيا فيها لتناسب عشيايا انتهى ومعنى
ان غدة تستحق ان تجمع هذا الجمع فلذا قال الشاعر والصواب ان
الذي فعل للازدواج انما هو جمع غدة على غدا يا فانها لا تستحق
هذا الجمع بخلاف عشية فانها كقسيه ووصيه فانها تستحق هذا
الجمع فتجمع على عشيايا كعشيايا ووصايا واما البيا فانها تستحق
غدة اذا اردت ان تجمعها هذا الجمع لان غدة تستحق ان تجمع
هذا الجمع واصل هذه البيا هجرة فعلايل في جملتها لان الامر
غدة التي هي الواو وبيان ذلك ان العشايا اصلها عشاء وبوزن
مفاعل يوا ومثله في وحي لامها وتلك الواو بعد هزة منتقلة عن
البيا الزاوية في عشية كما في صحيفه وصحيف واحترزنا بالزاوية
عما اذا كانت عين الكلمة فانها تبقى على حالها ولا تشقلب هجرة كما بين
جمع معيشه وشده هجرها ثم قلبوا الكسرة فتخا للمخفيف كما فعلوا
في صمدية وعذاري مما لام حرف صميم قال امر القيس ويوم خرجت
للعذارى مطيبي الا انهم التزموا هذا التخفيف في الجمع الذي اعلنت
لامه وقلبا هجره لانهم نقلت اللام الفاعل نحوها وانفتاح
ما قبلها من ابدال الهزة ياء تخفيفا لاجتماع الاشياء اذ الهزة تشبه
الالف وقد وقعت بين الفين **وحاصل ما ذكره الشاعر ههنا**
اعمال اربعة قلب البيا هجره وقلب كسرة الهزة فتحة وقلب الواو
الياء حتى الامر انقل الفاء وابدال الهزة **يا وفي التوضيح** في نظيره
وهي مطايا اصلها مطاير قلبت الواو بالنظر ما بعد كسرة كما في
الغازي والداعي ثم قلبت البيا الاولي هجرة كما في صحايف مشح
ابدلت

ابدلت الكسرة فتحة ثم البيا الفاعل الهزة ياء فصار مطايا بعد خمسة
اعماله انتهى **ثم لما جمعوا** غدة على فعلايل مع انه ليس هو مما جمع على
فعلايل باطراد لان ثلاثي والذي جمع على فعلايل باطراد انما مفرد
فعلايل وهو ياءى ثالثه مده وقد فعلوا ذلك لاجل مناسبة عشيايا
وازدوا جها وكان كل شيء جمع على فعلايل ولا مد هذه الواو والواو
ولم تسلم في الواو مستحقا لان تبدل من هجرته ياء بخطايا ووصايا
ومطايا فعلايل ذلك في غدا يا لان الواو غدا لم تسلم فان قلت
قد را لغدا يا جمعوا وقد صرح كلامه لان الواو قد سلمت في الواو وكان
القياس غدايا كما يقال هراوة وهراوي مما لام الكلمة فيه واوردت
في الواو ولم تفعل **قلت** ياءى ذلك امور ثلاثة **اهلها** هو لغوت
غدة ثلاثيا وقد تقدم ان مفرد فعلايل لا بد ان يكون على اربعة
احرف **ثالثها** حرف لين غير تاء التانيث لان تاء التانيث في حكم الكسر
المستقل **والثاني** انها الفاعل الا انها جمع غدة فكيف جعل كلاهما
على ما صرحا بخلافه **الثالث** ان الغدايا اذ جعل جمعا لغدة كان القياس
غدايا ثبات الواو فالعدو الي الغدايا بالياء المناسبة العشايا
ليس الامر مقتضى لها في ذات الكلمة بخلاف ما لو جعل جمع غدة فان
ثبوت الياء لذات الكلمة واذا ادرا الامر بين ثبوت الشبه لنفسه
وثبوت المناسبة فثبوت لذات الكلمة اولى من الحمل على امر يقتضي
ثبوت المناسبة ولهذا جعل الغدايا جمعا لغدة **والرهم**
ابن الاعراب ان الغدايا لم تقل للمناسبة البنية وانما جمع لغدة
بالفلة **قال الشاعر** قال ابن الاعراب غدة لغد يعذوه كفضيحة
لغد يرضخوه فاذا كان كذلك فغديه وغدايا كعشيه وعشيايا
وعلى هذا لا تقول انهم جمعوا الغدايا جمع تكسير قولهم اني لا ائمة
بالغدايا والعشايا على الاتباع على العشايا انما كسره على وجه
لان فعياله بامر ان يكسر على فعلايل وانشد ابن الاعرابي