

وهو لقول ابي اسحاق ابراهيم الغدي
اشارة منك تكفينا واحسن رد السلام عدة العين بالضم
حتى اذا طار غيا لم يرد من دهش واحل بالضم مكان المقدر في الظلم
تيسرت فاصلة الليل فالتمت حبان مستغنية ضوء مستظم
ولا بن جابر

تيسرت فتبالي الدرمن وجل واقبلت فقول الفص من عجب
تفر عن حيب يهد وعلي ذهب يهد يك من شيب ضربا من الفرب
والله اعلم

وبما التقينا والمقام عد لنا تعجب ابي الدرمن ولا قطه
فن لولو تجلوه عند استه ومن لولو عند الحديث متناقر
عن طلع حمار ويجوز متعلقا بالتسميت والطلع من النخل شي
يخرج كانه نملان مطقان واحمل بيدها منضود والظرف محده
يهد ومن ثم في اول ظهوره يشبهه بالاسنان في بياضه
وتنضده وهو جعل بعينه فوق بعض قال الله تعالي والنخل
باسقات لها طلع فضله قال البيضاوي منضود بعينه فوق
بعض والمراد نخل الطلع او كثره فافيه من التمر وقال يوتوله
تغالي وطلع منضود ضد حمله من اسفله الي اعلاه قال
الجزيري

فغسي الفدا المفرق مسميه وزانه شيب ناهيك عن شيب
يقتر عن لولو رطب وعن برد وعن اقح وعن طلع وعن حيب
او برد البرد بالتمريك حب الغمام قال البجلي
كانما يسم عن لولو منضود او برد او اقح او هينا بعد
الكلام الجزري الذي من شأنه ان يحتمل الصدق والكذب
فيجوز ان تكون هذا اللابها م على الخطاب كما في قوله تعالي
وانا انا اياكم لعلي هدي اوتي نوح ضلال نبين ويجوز ان
تكون

تكون للشك من التلحم كقوله تعالي لئنا يوما او بعض يوم
ويجوز ان تكون للاضرب مطلقا كمن عند الكوفيين واي
علي الفارسي وابن برهان نحو انا اخرج ثم نقول او اقيم
اضربته عن الخرج ثم اثبت الاقامة فكان ذلك قلت لا نيل
اقتر فيكون شبهه اولا بالطلع ثم اضرب عنه لما هو اظهر منه
تقال او يرد ثم اضرب عن البرد لما هو اظهر واوي بالضميه فقال
او سجة لولو وهذا اللفظ واغرب يشهد له لك الطبع السليم
والذوق والسجعة بضم السين وسكون الهاء خزائن نعد
للشيع وقد قال في هذا المناوي ومجموعه الشمل تجلوهما اللبيب
فتجمع من ههنا اذا ذكر الله جل اسمه عليها تفرق من ههنا
ولا بن عبد الظاهر فيها **وسجة** انا ملي قد شملت جبرا مثل مناقير
غدت ملتقطات جبرها وما احسن قول الخفاجي

كمر زاهد لما اري حسنه حار فلا يوفى ابن الطريق
وسج لما ان اري نفعه سجم در نطمت في عقيق
واللؤلؤ قال الجزيري في حياة الحيوانات حين ذكر البؤبؤ
قال لهذا بنا غريب لم يحفظ منه الا خمسة البؤبؤ
للطائر وهو لوجوده وهو الطائر وصدرا لسفينه والضموض
الطائر الذي يسمي الاخير قال ابن سسيده وتوقف فيه
ابن دريد والبؤبؤ الاصل ويقال البؤبؤ السيد وانسا
العين يقال في بؤبؤ الكرم اي اصل الكرم واللؤلؤ وفيه
اربع لغات قرني بن السبع لؤلؤ بهزتين ولؤلؤا
بغير هين وهما اوله دون ثانيه وعكسه بالهمز وابدلها ابدال
بعضا وا فيهما كما ابدال الهمز الاول ابو بكر وفاقا لابي عمر
وابي جعفر وط فتم الهمز يدي وهما الهمز اصل اوتو كسه
في با جوج وما جوج خلاف وابدل الهمزة في الحج وطار حمزة