

أحدثت فيها السخا قبل ان نشرها **وهذا البلغ من قول عنقرة**
 واذا شريت فانى مستهلك حالي وعرضي وافر لم يكلم
 واذا صحت فما وتصرف ندي وكما علمت شمالاى وتكرى
 وقول عنقرة اعدل واحسن ولا يعجبني قوله وتكرى فانه يدل
 على تكلف الكرم وان له ليس طبعه **والعنى** انى مستهلك
 مالي بالاعطاي مهلكه وعرضي وافر والارض احسب **قال**
مسكين الدارمي
 وب منزل سمين عوضه وسمين بحسب منزل الحسب
وقال طريف
 واعسر احيايا فقتل عسري وادركت ميسر الغنى ومع عسري

وقال الاخر
 فد قال قورا اعطه لقمه جهلوا ولكن اعطني لتقدمي
قال ابن نمير لا ابن عرضي اجدي بالسيق لا يقات تلك الاعظم
 والنجافي من كان من احسن اليبس لم يسبق المال باكياس
 وكل من ضن بالموالده جيود بالرض على الناس **وقد قال**
الخطيب الرض موضع المدرج والذ من الرجل وهو بمعني
 الحسب وقال المتلمس ومن كان ذا عرض كرم فلم يرض
 له حسبا كان اللبم الذمما وقد جا الرض بمعني الذات قال
 حسان فان ابي ووالده وعرضي لم يرض بكمم وقام وافر
 من وفر السبي يرض باب وعد وفور لتهر وكمل والكلم بفتح
 الكاف وسكون اللام الجرح زنة ومعني وفيد استهارة
 تصحيحه نفعية **وفي البيت** المثالي اجتراس من اعتراض
 يرد على بيتهم ومن كل ثور اذا ظاهره لولا الخرم يكن فيهم
 سخا قال ابو عبيد البرقي وهذا مذهب غير محمود وانما اليهود
 كون الانسطن متصفا بالجود والحياتي حالة الصحو والانتشا
 كما

كما قال عنقرة وقال البيهقي
 فاحن تكلمت من قبل الكورس عليهم فما اسطعن ان يحدن فيك تكرا
 وقال المتيني فاري عليه لا تجد الكاس في مكارمه اذا انتسخت
 ثلثاها **وقال ايضا** جاد فلو لاجوده غير شارب
 لغيل كورم هي حجة انبة الكرم **وقال الصولي في كتاب**
 السرقات الشعرية وذكر قول طرفه
 واذا ما شرىوا شر انتشوا وهو اكل امنون وطرد هذا
 من العيوب الغيبية في الجود لا انه يقول ان جوده انما نشأ
 عن السكر وشمله قول ابي نواس جاد بالاموال حتى
 قيل ما هذا صحيج **وقال ايضا** جاد بالاموال حتى حسبه البنا
 حقا فذكر انه يحنون في حال واحقة في آخر الجنون اصمح
 من احمق وشبهه انوما على حذقه وتقدمه **فقال**
 ما زال بالمكارم والعلا حتى ظننا انه محوم فجله محوم يهذي
واحسن من بيتي عنقرة قول امرئ القيس
 وتدفق نيد من ابيد شميا بلاء ومن خاله ومن يزيد ومن حجر
 سماحة ذا وبرد او وفاذا ونابل اذا اذ صبحي واذا اسكر
 وهذا الشعر وان كان مقدما على بيتي عنقرة لجمعه هذه
 الاشيا في بيت واحد فهو جيد في معناه لكن فيه سماجة
 من جهة زخافة فانه من جمل الطويل وفيد من الزخافة القبيض
 وهو حذف الخامس الساكن من تجرد وهو هنا فقول
 مفاعيلن **والشمال** جمع شمال بكسر الشين وهي اشلق
 قال الرضي الشمال بمعنى يكون واحدا وجمعا والاراد من
 ان يتوك عبء فيقوضه الحارثي ايجا اهلي من قصيدة
 الا لا تلوما في كفي اللوم ما بيا فما لكافي اللوم خير ولا ليا
 لم تعلمين ان الملامة تقعرها قليل وما لوي ابي من شماليا