

تعريف الجنس قاله الشاعر **وإذا الفصل** بالاجنبي اذا علق بالريح بمنهل
 لان معلول خبر ثابته وهو اجنبي واليجوز ان يكون صفة للاح محروقة
 متعلقة بمعلوله لان الموصوف لا يحد في اذا كانت صفة جملة
 الا اذا كانت بعضا من مجرى او في وما هنا ليس كذلك **لكن**
الرضي جولا الفصل بين الصفة والموصوف ويتبعه السيد في شرح
 المفتاح وادعي الاتفاق **ونازع كخفيد** في حاشية المطول فعلى
 قول الرضي يجوز **لي ان قوله لان تعريف** تعريف الجنس يشكك عليه
 ان شرط اجمله العاقل بعد المعرفة تعريف الجنس ان تكون مضارفة
 كقوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفالا وقوله تعالى وابية لهم الليل
 نساخ منه النهار وكذا البيت الذي استشهد به وهو اول بيتين
 لرجل من بني سلول
 ولقد امر علي للثيم ليسني فضيت غمت قلت لا يعنيني
 غضبان متلدا علي اها بئ ابي وحفك سخطه ير ضبني
 فجملة يسبني وصفه للثيم باعتبار المعنى وحال منه باعتبار اللفظ
 والاول اظهر المقصود وهو التبرؤ بالوقار والتحمل لان المعنى
 امر علي للثيم عادته جي ولا شك ان لم يرد لثيما معينا ولا كل لثيم
 وغير المضارع وهو لفظ امر حكاه به الحال اما ضيه او الاستمرار
 التجديدي وان شئت من هذا البيت علي ان امر قد وضع موضع
 مرت وجاز امر في معني مرت لان امر يرد ما ضيا منقطعا وانما
 اراد هذا امر ودا به فعمل كالفعل الدائم وقيل معني امر
 ربما فالفصل علي هذا في موضعه وجملة مضيت معطوفه علي
 جملة امر يعني امضيت وعبر به الدلالة علي تحقق اعراضه
 عنه وقوله غمت هي ثم العاطفة واذا حكته وا علامة التانيث
 تختص بمطغ الجمول وقوله يعنيني معني لا يقصد في ولا يريد في
 بل يريد غيري من عنائه اذا قصده والاداه ولا يعنيني الاستفقال

به والاستقام منه من عناني الامرا اذا اعينني وفائدة نحر في البيت
 بيان تغاضل الاميرت اعني المروء والاغضا كان الثاني اعظم من
 الاول تشبيها للثبا عما بينهما في الفصل بتفاضل ما بين الحادتين
 في الوقت وروية فاعف نورا قول لا يعنيني وغضبان حال من
 اللثيم ومثليا حال من سببه وهو ضمير غضبان واهابه فاعل
 متليا والاهابه الجلد الذي يدبغ استيقه جلد الانسان والسجلا
 اسم مصدر والمصدر يغتختين معني الغضب وهو من باب تعب
 وفي معني البيتين قوله لا يفيض لخر علي سفة والحرا لا يعنيني النذل
 اذا لثيم سبني جهده اقول زدي في الفاضل وقال المتنبي
 واذا اتتك مني من ناقص فهي الشهادة لي باي كامل
 رويان ابا العلاء المرعي كان مجلس بعض الوزراء ناقص
 الوزير المتنبي وذمه فقال له لولم يكن له الا قوله لك يا منازلة
 في القلوب منازلة كفا مغزل وامر يطوره واخر اجم فليل له في ذلك
 فقال عني قوله المتنبي في هذه القصيدة واذا اتتك مني البيت
 وقد شتم رجل من اهل الشام زين العابدين فاعضني عنه فقال
 له الرجل اياك اعني فقال له وعنتك اعضني والاصل في هذا
 قوله تعالي خذ العفو وامر بالمعروف واعرض عن الجاهلين ولترجع
 الي قوله كعب **بدي شيم قال الشاعر** البغدادي الباء المشبعة اي
 ببعض ما الذي شيم وعينه دليل علي ما قومناه من ان شرط حذف
 الموصوف ثم معناه لا كون الصفة مختصة بجنسها كما يقول بن
 عصفور والشيم بفتح الشين المحبة وفتح الموحدة الهدى الشديد
 كذا قال الشاعر والذي في الصحاح والنهاية والمصباح والجمهرة
 لا ين دريد الشيم الهدى فقط يقال خذوا ذوات شيم وقد شيم
 الماء وعينه ويقال حصل الرجل بالكسرا اذا شتمه وروى وقال لزيد
 بلا جمع حصص قال عمر بن ربيعة وان رجلا اذا الشمس عارضت

Copyrighted material