

وما حلي اذا لم يقل شيئا وحليته ايضا اذا وجدته حلو وحليته
اي طابته قال مراد القفسي
ثاني اذا حولت حلو من قبي ومثرا اذا لامه واحتة هضم
والحو قبيض الذي يقال خذ الحوي واعطه الذي قالت امرأه في
بناتها صغارا لها ومثالت المره اذا ظهرت حلاوة وعجبا
ويقال حلي ثلاثا يعني بالكسر وفي عيني ومصدري وفي صدري
حلاوة اذا عجبك والطهور تسعد حاصله من ضربها لغوا عمل
الثلاثة وهي الحرارة والبرودة والكيفية المعتدلة بين الحرارة
والبرودة في المنفصلات الثلاثة وهي الجسم والكثيف واللطيف
والمعتدل بين الكثافة واللطافة فان الجسم الحامل للطعم اما ان يكون
كثيفا يغلب عليه الارضية او لطيفا او معتدلا فتعمل الحرارة في
الجسم الكثيف مراره وفي اللطيف حراف وفي المعتدل بين اللطافة
والكثافة ملوحة والبرودة تعمل في الجسم الكثيف عفوصة وفي اللطيف
حموضة وفي المعتدل تبضا مخصوصا بظواهر اللسان والمعتدل بين
الحرارة والبرودة يعمل في الكثيف حلاوة وفي اللطيف دسومة
وفي المعتدل تفاعهة وقد يطلق التقدير على ما لا تعلم له اصلا وله
علم ولكن لا يحس بطعمه كالتحاشي لانه لا يتخلل منه ما يتخلل اللسان
فيحس به لشدة كثافته وبرده وقد يجمع طعمان في جسم كالمراة
والقبض الحاصلين في مثل الصبر ويسمى هذا العلم المزوج من
المراة والقبض البشاعة كالمراة والملوحة ويسمى الزعوقه
وقد يجمع أكثر من طعمين كالمراة والحرارة والقبض المجمع في
الباذنجان وفيما حروث الطعوم التسعة على الوجوه الخمسة
لم ينم عليه بهوات والامارات تعيد عملية الطبخ على ان الكافور مع
شدة برده من المسهل حلو حار والزيت دسم حار والماغ دسم
بارد واجيب بان غلبة البرد على الملا والدمر وغلبة الحرارة على
اللؤلؤ

الحلو والدمر اما التركيب الحامل من اجزاء مختلفة الطعوم والاعراض
اورثه ذلك وادرك هذه الطعوم بواسطة الذوق وهي قسوة
منبت في العصب المفروض على جرم اللسان وادراك الذوق المذوق
بجملته رطوبة القوام المسماة بالرطوبة العابية المشبعة عن
الالة الموسومة بالمعية بكسر الميم وقد اشترط ان تكون خالية
عن الطعم والاماد ركة المذوق بطعمه بل مما زادها بطعم رطوبة الغم
فتخالفة رطوبة الغم بالمذوق اي باجزاء لطيفة منه ووصول
المذوق مع تلك الرطوبة بالعرض الي العصب المفروض على جرم
اللسان سبب لادراكه قال الصفي الحلبي يا قابض الما الذي ينزل
طري الي ابيته يطعم ومن اذ خرج في حلقه عندي بلحني خروجه
ثا لسا لانك مسرورا فيمكن باشعاري والابرج يجذب في الامراض
في قابض حلو اذا ما يستعمل وقال ابن لولو
يا عاذني في هواه اذا بدا كيف اسلو جمر يركب وقتة وكل من يحلو
وفي معنى قوله ومن اذا الببت قول ولادة بنت المهدي
الحاظم يخرجنا في الحشا ولحظنا جرحكم في الحردود
جرح جرح فاحلوا اذ ابدا فما الذي اوجب هذا الصدود
وقال ابو الصم المبلط حضمنا في قهوة البر
يقول غدولي في قهوة البن حرق وشرب حلو الماء ليسي الهامك
فقلت علي ما جنتها من حارة قد اخترتها فاحتر لنفسك ما يحلو
وعلي ذكر قهوة البن فقد حلقوا شها بل الدين احمد النسفي
العروف بقهوة مصفا
هم باينة البن فقد ودها للطهارة والجوارح والدها من
قانت العنبر عطر استذا لاندعي اليا عابدها
واللاستاد محمد بن الحسن الصديقي
وقهوة تنفخ مسكالا ولا بدع في الفخجان سكل الفزال