

موضع هناك هلي انه كناية عنه وهذه رواية المبرد ردها علي بن
في رواية وقد بدأ هناك قال بن جني في المحتسب واما اعتراض اي
العباس المبرد علي الكتاب فانما هو علي الروي الاعلي صاحب
الكتاب لانه حكاه عن العرب كما سمعه ولا يمتن في الوزن غيره وقول
ابي العباس انما الرواية فالذي يوم فاشرب غير مستحب فكأنه
قال ليس كذبت علي العرب ولم تسمع ما حكيت عنهم ولا ذابغ الامر
الي هذا الحد من السرف فقد سقطت كقعة القول معه وكذا لك
انكاره عليه ايضا قول الاقشير وقد بدأ هناك من الميزر
فقال انما الرواية وقد بدأ ذلك من الميزر وما اطيب العرس
للا نقعة التي وعلي ذكر الحسن فما اللف قوله الشهاب الخياجي
مولاي شكل الفرج قدر قيت به فاستنفع الفرج بما وصي
واعرض عليه وعشي في رقد رقي وانم بعيش هي نلته تهن
وفي معناه قوله
قالوا فلان قدر في بزوجه لدية لمريك قبلها اجري
فقالته الزوجة لما ان علا لولا احري مكان ذاب حري
وقوله
قل الامير ولا تغرك هيبته وان تعالظم واستولي بمنصبه
لولا فلان ما استوزرت ثابته فاشكر حرت مولانا الوزير
قال بن قتيبة في ادب الكاتب والقوية الخرسية بذلك
لانها تفرس اي تذهب بشهوة الطعام قال الكسائي قد
اقبل الرجل اذا قل طعمه والشمول لانها تشتمل علي عقل صاحبه
والنظر لانها عاقرة الدن اي لزمته الي اخر ما ذكره من
اسماؤها وعلي ذكر القوية في الحسن قول من قال مضمنا
قد خالت القوية الحمرا ففتحت كم قدمك ملوك العصر والاول
وقهوه البن ان قدر اعلي علت في اسوة بانحطاط الشمس عن زحل
وقال

1
فرج يفرج عنك الضيق
في سعة سوت لكفك
فاستعدت علي الزمن

وقال الاصمعي سميت شمولا لان لها عصفه كعصفه ريح الشمال
وقال غيره لانها تشتمل بريح القوم وقال ابو علي يقال غدسير
شمول اذا سمجت بريح الشمال فبر ما وولد لك قبل الخمر
شمول وشمولة اي باردة الطعم وقد اشتمل بيت لعن علي
غالب الصفات المحمودة التي في الماء من جهة المكان في كونها
بابط ومحمية ومن جهة الزمان ما دخل في وقت الضحي وباعتبار
الصفات القائمة به لكونه صافيا باردا وواحد ما ينظر عليه
هو ما هبت عليه ريح الشمال وبقي لتمام حسنة صفات اخر
ذكرتها في بيت التشطير وجعلته احتراسا من ورود اعراض
لمرض فقلت خلوفان الماء قد يكون بهذه الصفات ولا يكون
حلولا وض شبي عليه يي مره او مرقه تمنه اكله و قد حكى
ذي الرمة انه اجتمع بينه منة فقال علي وجهي سميت من ملاحظة
وتحت الثياب الشين لوبك باديا فتخردت من ثوبها وقالت
له ايشنا ترمي الام لك فقال المر تران الماء يجتث طعمه
ولو كان لون الماء ابيض صافيا فقلت له لم يبق الا ان
اقول لك ذق والله لا ذقته ابدا وهذه الحكاية شاهد لما
قومناه وقد يكون الماء حلوا غير انه ثقيل لا يتخرد في الحلق
بسهولة فاحترست بقولي له في الربي لبي وشسهيل
وقد يكون الغدير مورد الرعاية وغيره في حيث ما حوله بالبعد
والخنا وتحمل الريح الحرف اليه في غير رايحة فقلت له من
الزهر الكليل يجي عليه احتراسا من هذه الاعراض فيجمع في
الحسن الطعم واللون والرائحة وسرعة الاخذار وبقي بعض
صفات حمسة له اخر اشار اليها لعن في البيت الاثني وذكر
تتمتها في بيت تشطيرها واستراره وعلي ذكر هذه الصفات
في الحاي قول بن حليك

Copyrighted material