

البيعاليل السحاب وقيل جمال يتحد الماء من اعلاها والبعاليل ايضا
 الغدران واحدها يعلول لانه يعمل الارض بما فيه وقال بن سيبويه
 بعدة كما ذكره السهيلي يعلول الحيات من الماء وهو ايضا السحاب
 المطر وقيل القطعة البيضاء من السحاب والبعلول المطر بعد المطر
 وقال الجوهري والبعاليل سحاب بعض ما فوق بعض الواحد يعلول
 قال الكلب كان جمانا وهي السلك فوقه كما انزل من بيض بعاليل
 تسكب ويقال للبعاليل نفاخات تكون في الماء وصدورها القبول
 الصاغاني في العباب وانشد عليه ببيت كعب وذكره الاول بقيل
 وانشد عليه ببيت الكلب كما فعل الجوهري وقال والبعلول الا فيل
 من الايل ويصير يعلول على موعدها خرب وقال ابو عبيدة يعلول
 المطر بعد المطر وقال الاصمعي يعلول غدير ابيض مطر وقال بن
 الاعراب يقال للبعير ذي الاسمان يعلول قال الشاعر
 البغدادي بعد نقل ان البعاليل نفاخات الماء قلت
 فان كان هذا المراد كان علي حذف مضاف الي بيض ذات بعاليل
 قال الشاعر وتابعه اي تابع ابا عمرو علي نفسه البيض بالسحاب
 التبريزي وعبد اللطيف وابن الاثير وغيرهم انتهى ولفظ
 التبريزي وعبد اللطيف في شرحهما قوله بيض بعاليل يعني
 سحاب بيضا ورك ومنه قولهم ثوب يعلول اذ اعمل بالصبيغ واعيد
 عليه مرة بعد اخرى هذا الحسن ما يحتمله هذا الموضوع انتهى
 قال الشاعر وهو مردود لا يقتضاه ان السحابة السارية امدته
 السحابة البيضاء التي ملات الابطح وليس هذا المراد المتكلم
 ولا هو الواقع قال عبد القادر البغدادي في حاشيته عليه حين
 هذا الاقتضا جعل من اللادند وهو غير ضروري كما ان تكون
 لبيان الجنس بين ان البيض البعاليل من جنس سحاب
 الليل لان جنس سحاب النهار وان قلت البيان انما هو صوب
 السارية

السارية والمبين انما هو صوب بيض فلا اتفاق بينهما قلت الاول علي
 حذف مضاف تقديره وفرطه صوب بيض بعاليل مخوف لانه لا يعود
 عليه والعلم بان الذي افترطه الابطح انما هو صوب السحاب البيض
 فان قلت سارية مفرد وبيض جمع فكيف يصح البيان قلت
 تقديره من صوب صوب ساريه انتهى قال شيخنا الشيخ احمد تندي
 الكردي والقول يجوز ايضا ان يراد بالبيض البعاليل حيث ان الغمام
 وهو البرد لانها بيض كالثلج لانها حدها او تطرات المطر وهو
 اقل تقديره ولا تكلفا ولا يضر معه بقا سارية علي الافراد تقديره
 قال الشاعر وقيل هي الغدران وهو بعيد لانها ليس في العرف
 انها توصف بالبياض ولا انها تمد الاباطح ويقال عليه انه
 لا بعد فيه وهو معنى صحيح هذا فتكون من ح ا ابتداء بيده وقوله
 لا تصرف بالبياض يقال فيه من ابن لذكرك وصاحب هذا
 القول الاصمعي وقد تقدم ان الصاغاني نقله عنه وهو علم
 الناس بعرف العرب وقوله ولا انها تمد الاباطح ممنوع لجوازات
 تكون الغدران في امكانه من تغعه فاذا اسطرها السحاب سالت
 الي الابطح وملاته وقوله الشاعر والاطهر الي اخره هذا هو قول
 ابي السمع الذي قدمه وقال الاشتقاق لا يساعده وهو معني
 صحيح وبينه بما قدمناه اولاهم قال وذلك لان ما السحاب
 يتحصل الالوان الجبال ثم ينصب منها عند اجتماعه وكثرته الي الابطح
 اقوله وهذا انما يتم اذا كان المطر ينزل في الجبال اكثر من
 نزوله في الاباطح والمنشأه خلافه وفي هذا الكلام تأكيد
 لوصف الماء بالبرودة والصفاء وجوز التبريزي وجهين
 احدهما ان يكون من قولهم انططت التربة اذا املتها وغد سيد
 منطط اي مملو والثاني ما ذكره الشاعر ونقله عنه وهو
 ان يكون افرطه بمعنى تركه اي ترك ماء المطر وهذه الاباطح