

استحياء من الكذب فخر اذ في مما قال جابر عنه فقال الابيات  
وقال خلقت علي طريقي الزهيم والاسترار والبايا زارية في مفعول  
ابدا واراد بالتحليل نفسه ولم يقتل بالبناء للمفعول وتخطات  
بمعني اخطات من الخطا عند الاصدا به والنيل بالفتح المسمي  
العربي وهي مؤنثة ولا واحد لها من لفظها واحدها سهر من غير  
لفظها والاحشما جمع حشا بالفتح والقصر وهو المعيا والتاحب  
وكل منهما يجوز ههنا واخره هو اي مدة فلم يجعل بالبناء للمفعول  
وما وان وقبسا من وعما به مواضع واللائي البطر بفتح اللام  
وسكون الهمز منصوب بنوع الخافض اي بلائي والاب رجوع  
والمغفل المثلج والمناذرة بكسر الصاد وتشديد النون حريدة  
المقول والحغو بفتح المهملة وسكون القاف العورة وذوزنبة اي  
فجاء ذوزنبة وهو بفتح الزاي وبعد راء لم الفرج من خارج  
والكبي من حمد داهل والجبش المحلوق وير كل اي يرمز ويضرب  
والغيشل جمع فليشله وهي راس الذكر ثم قال الشاعر ووجه  
الاستدلال انه ابدل جابرا من خلتي هو وهو استدلال صحيح  
يشهد بان الخلد اسم ثم قال صاحب القاموس ثم قال ولك  
ان تقول لعل علي حذف مضاف اي ذال خلت كما في قوله تعالى  
ولكن الذين آمن اي لكن ذال البر وقد علمت انه لا حاجة اليه  
لما قدمنا واذا صح المعني علي عدم التقدير فلا حاجة للتقدير  
واعلم انه اذا دعت الضرورة الي التقدير فقل العا سيجالي ولي  
كون المحذوف المبتدأ ان الخبر محط الغاية وقال العمدة  
الاولي كونه الخبر لان التمجيز غير الجمله اسهل وحسن  
الثاني القاضي البيضاوي في الاية قال اي ولكن البر الذي  
ينبغي ان يهتم به يبر من آمن او ولكن ذال الذين آمن ويعودية  
ولكن البار والاولا وفق واحسن والحل علي هذا التقدير  
نفس

نفس الصداقة منها في قوله تعالى يوم البيع فيه ولاخلة لكنه  
لم يرض به عبد القاهر قال في بيت الخنسا فانما هي اقبال وادبار  
لم تزد بالاقبال والادبار غير معناها حتى يكون المحاز في الكناية  
وانما المحاز في انها جعلتها ككثرة ما تقبل وتدبر كما انها تحسنت  
من الاقبال والادبار وليس ايضا علي حذف المضاف واقامه  
المضاف اليه مقامه وان كانوا يذكر منه اذ لو قلنا ار سيد  
انما هي ذاة اقبال وادبار فسد تا الشعر علي انفسنا وخرجنا  
الي شيء مفسول وكلام عاي مر ذك ولا مسمع له عند من هو  
صحيح الذوق والمعرف نسا به المعاني ه ويعني الشاعر بقوله  
نفس الصداقة مثلها الخ اي في كونها مصدا لاجمعني الصداقة  
الاية وجمعت علي خلال كقله وقلال وقلة كل شي علة وجمع  
علي قلل وقلال والقلة ايضا ان المراد كالجوه الكبره والجمع  
قلل وقلال ايضا ومنه قوله تعالى يوم لا يبيع فيه ولاخلال  
وقيل الخلال مصدر خالته ويرجع المصدر اليه علي الجمعيه افرادها  
قبله وهو بيع والاية التي قيل فيها ولاخلة فان خله فيها مفرد  
الجمع والمناسب ان يكون خلال ايضا مفرد الاجمع فان الايتين  
في معني واحد فالخلال مصدر خالته اي صادقته مخالفة وخلالا  
واخلة الصداقة ويروي عوضا كرا باخلة فيها باخلة وهي  
رواية الخطيب البغدادي وعبد اللطيف البغدادي والشاعر البغدادي  
لم يروها ابوا العباس الاحول ونقطويه فتكون باهذه علي  
هذه الرواية اما حرف ندا والمناذري محذوف فيكون المعني  
يا هو لاي عجبوا لهاخلة فانه اذا كان بعدها امرا ودعا فهي  
اللفظ كما قدمنا ذلك عن ابن مالك عن الكلام الايا اسلم  
يا د ارمي علي النبي واما حرف التثنية بتثنيه بمنزلة الاالا للندا  
وعليهما فاللام متعلقة بفعل محذوف والتقدير فنيا فتومر