

حرف من حروف المعجم وقد ثبتها نقلان بن حجر رحم الله الجميع اه
وسايق الكلام على عدم وثاق النساء بالوعد وانهن جبلن على هذا
وتقدم منه كلام المتنبي **لحج** جار ومجرور متعلق بوقت والتجيب
اسم فاعل من احب فهو محب قال في الصحاح يقال احبه فهو
محب وحبته يحبته بالكسر فهو محبوب قال الشاعر
احب ابا مروان من اجل تمر واعلم ان الرقيق بالمرار رقيق
ورائه لولا تمر ما حببته وهذا شاذ لانه لا يأتي في المضاعف
يفعل بالكسر الا ويشير به يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا
هذا الحرف ويقال امره محبة لزوجها ومحب لزوجها عن الغزل
قد قضى اي مات يقال سم قاض اي قاتل وقضى عليه اي
قتله كما ندر فرغ منه وقضى عليه قضاء مات وقد يكون بمعنى
الاداء والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا عليه
ذلك الا لا ياتي انهيها اليه وابلغناه ذلك وقال القرطبي قوله
تعالى ثم افضوا اليه اي امضوا اليه كما يقال قضى فلان اي ما
ومضى **قد** مخففه حرف لا تدخل الاعلى الافعال وهي جواب
لقولك لم يفعل وزعم الخليل ان هذا الميم ينتظر الخبر تقول
قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظر لم يقل قد مات ولكن
يقول مات فلان واصحاب التقريب لانها تقرب الماضي من الحال
تقول كنت اتمى الحج وقد حججت اي حججت بيزن قريب من
اخباري وكذا تقيد التقريب من زمن الحال تلزم الفعل
الماضي اذ وقع حالا نحو جازيد قد ركب ومعناها في المضارع
التقليل وهي في الفعل المضارع بمنزلة رب في الاسماء لان
التقريب يناسب التقليل وتقليلها تقربها الفعل من
الحال ومنه قوله تعالى قد يعلم الله المعروفين منكم اي قد تحقق
علم ذلك عند الله وقيل انها اذ دخلت على المضارع ادت معني
الماضي

الماضي وقد تكون زايدة في نحو لو قد جازي الا كرمته وقد تخرج عن بابها
وتجى من قبيل الاسماء بمعنى حسب تقول قدك اي حسبك ومن
ذلك قول ابي الحسن الطوسي منيني حينما فلما ان ملكت من العنق
عرضت بالوصل حتى قلت قد عرضت عني ظاهره مشكل
لعدم انتظام الكلام فاذا حملت على معناه حسب صح المعنى قال ابو تمام
قدك انقب اريدت في الغلواء كرهت لكون وانتم شجلى
كمد الكمد الحزن الكمدوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكمد وكمد
العصار والثوب اذا لم ينقده وتكمد العصفور يتجنبه بالحقق ونحوها
وكذلك الكمد بالاكسر وفي الحديث الكمد اذا جاب اي من الكمي كما في
الصحاح وفي القاموس الكمد بالتحريك تغير اللون وذهاب
صفائه والحزن الشديد ومرض القلب منه كمد كفرج كمد فهو
كمد وكمد وكمد الكمد فهو كمد وكمد منصوب على التخييل اي
من الكمد ومصارع العساق الف فيهما بن جمل وغيره قال شهاب
الدين بن عبد الملك الفرزني ان امم في هوى الاجفات
والمثل فواجباي من العساق واجملي ما احب الموت في حب الملاح
وما الله بسوف الاعني العجل وقال المتنبي
كم قيلت ما قتلت شهيد لبياضه الطلوع ورد الحدود
ويجوز ان لها ولا يكون فتكلم بالمستقيم المهود ثم قال فيها
هذه ما يجي ليك لحيي فاقضني من عذابها او فردي
اهل ما بي من الضنا بطل صيد يتصفى في طرقة ويحيد وقوله
اهل ما بي اي انا اهل ذلك وحقيق به تحسن ما لايت وانا بطل
صيد وقال ايضا من اخري
انا التي سقمت دمي بدلها لم تدر ان دمي الذي تشلد
قالت وقد راة اصفر ادم من دم ونهدت فاجبتها المتعبد
فبدت وقد صبح الحيا بيا فيها لوني كما صبح العجين العسجد