

مع انها اوسع مجالا من القوافي ان مبناها على سكون الاعمجاز قال
 في التلخيص والسباع مبنية على سكون الاعمجاز كقولهم ما بعد
 ما قات وما قرب ما هوات وقد قمتا عن المعنى ان لم يذكر الضمير
 المؤول وقال اما مذكور ومقدر ومثل لهما وقال هنا انه مؤول
 وان الالف واللام في النصح خلف عن الضمير وقال ومنه قوله
 تعالج ربه / في وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا اي راسي
 وقوله تعالي فان الجنة هي الماوي اي ماواه ومن منع هذا قال
 في الابية الاولى ان الرباط في الجملة الثانية محذوف تقديره فيه
 بدلالة ذكره في الجملة الاولى واما الابية الثانية فقال الضمير
 محذوف وتقديره فان الجنة هي الماوي له ثم قال المشايخ وقول
 العرب اي ومنه قوله الرب مرت بالرجل الحسن الوجه برفع
 الوجه اي وجهه وانما قيد بالرفع ليجتاج الي الضمير الرباط
 فتجعل ال نايبة عنه لان الوجه اذا رفع من قوله مرت بالرجل
 حسن الوجه لم يكن في الصفة ضمير لرفعها انما هو وقد وقعت
 صفة لوجه ليجتاج الي جعل ال نايبة عن الضمير العابد الي
 الوصوف والاصل رجل حسن وجهه في ضمير الغيبة ونايت ال
 عنه اما اذا جرد الوجه ونصب فالصفة متحولة للضمير الموصوف
 فلا يحتاج الي تقديره الرباط آخر ما على رفعه الوجه سواء قدر
 فاعلا كما يقول الجمهور او بول بعض من ضمير مستتر في الوصف
 كما قاله ابو علي الفارسي في قوله تعالي جنات عدن مقنعة لاسر
 الابواب فلا بد من ضمير يربط اجمل وقد حقق السمين القولين
 فقال في ارتفاعها وجهان احدهما وهو المشهور عند الناس
 انها مرتفعة باسم المفعول وهو مفتحة كقولهم وفتمت ابوابها
 واعترض علي هذا بان مفتحة اما حال اما نعت جنات وعلي
 التقديرين فلا يربط واجيب بوجهين احدهما قوله البصريين
 وهو

وهوان ثم ضمير معتدل تقديره الابواب منها والثاني ان قامت
 مقام الضمير في الاصل ابوابها وهو قول الكوفيين الثاني ان
 من تقدير علي البدل من الضمير في منته العابد علي الجنات وهو قوله
 الفارسي كما راى خلوصها من الرباط لفظا ادعي ذلك واعتض علي
 هذا بان هذا من بدل البعض او الاشتغال وكلاهما لا بد منه من
 ضمير فيضطر الي تقديره وكذا اضرب زيد الظاهر اذا رفع البطن
 والظفر فهما في الاصل بدل بعض الاغتر بخلاف الابية اجر يا مجرب
 التاكيد بكل من جهة ان الغرض الاحتاط والسهولة اذ ليس
 المراد بالظفر والبطن خصوصهما بل المراد ضرب زيد كونه وعلي
 كمال الامور فلا بد من الرباط الالايستعمل به وبنه بدل البعض
 والتوكيد بكل فيكون الاصل ضرب زيد ظهروه وبطنه وهو ظاهر
 مذهب سوك ومثل بالمثال المذكور وقال ولم يقل الظهر منه والبطن
 منه كما يقول اكثر البصريين انتهى وقد خطب الرضي عبا رفس
 فقال وقد يفيد بعض الابدال معنى الفاظ التثنية في مجرب
 مجري التاكيد ثم ذكر امثله وقال فيجوز ارتفاعها على
 التاكيد ويجربها مجرب اجمع واجاز حذف الضمير منها انتهى
 ومنه تعلم انه ليس في كلام سوك ان ال نايبة من الضمير فاما مله
 ومن سجد البصريين قول طرفة
 رحيب قطاب الحبيب منها رقيقة بحسن النذام بضمة المستجرد
 فيجيب بين ال والضمير فدل علي انها ليست عوضا عنها
 والجواب عن الكوفيين ومن تبهم ان ال هنا مجرد التوفيق
 مثلها في الرجل اللاتقريف والتموه بضم مثلها في فان الجنة
 هي الماوي وفيه ان البصر من لا يقولون بحسب ال للتوفيق
 وانما هو شئ يقول الكوفيين فلا يصلح حجة وان اعتروا
 في ان ال في وجهه مجرد التانيث مثلها في مسلمة للتانيث

١٤