

لم تزل اورده السفاوي في المقاصد الحسنة وقيل هو من كلام عمر بن  
عبد العزيز بحار طره عنه ابو نعيم والسيوطي وذلك بان تقدم  
الظرف خبرا وبجمله المنفية حال وهذا توجيه بن عمرو وقد عثر  
الشارح هذا الترخيم اليه في المعنى وعليه فيكون صاحب الحال  
الذي بناه والعامل فيها متعلق الجار والمجرور ويؤيد انه روي في  
بالواو فانتي ان يكون خبرا وهي رواية السيوطي وابي نعيم  
وعلي ذلك قولهم كانك بالشهس وقد طلعت وقول الحريري من  
قصبة مسطحة في القمامة الحادية عشر كان في بكه تخط الي القبر  
وتنقط وقد سلمك الرهط الي اصبغ من سم كان في بكه مخطا  
قال الشارح واما قول المطرزي ان الاصل كان في بصركه ثم  
حذف الفعل فقيه اي في نفسه حذف فعل وزيادة حرف  
انتهى وهذا النقل عنه غير صحيح ونص عبارة كان في بصركه الا انه  
تركه الفعل لزيادة الحال وكثرة الاستعمال ومعناه اعرف لما شاهد  
من حاله اليوم وكيف يكون حاله عند انظر اليك وانت  
علي تلك الحال ومثله من في بكه ابعثت من يكفل في تركها  
وله نظائر انتهى كلامه فالبا عنده صلة الفعل المحذوف وداله عليه  
كقولهم من في بكه والفعل المحذوف وهو مضارع بصركه بالشي  
بالضم والكسر لفة بصركه تفتحين علمت فانا بصركه وتبعدي  
بالبا في اللغة العوضي وقد تبعدي بنفسه وقد ذهب الرضي  
الي ما ذهب اليه المطرزي فقال الا وحي ان تقول ببعاء كان  
علي معني التسيبه ولا تحكم بزيادة شي وتقول التبعدي  
كانك تبصر بالدينه اي تساهدها من قوله تعالى فيصركه  
به عن جنب والجملة بعد المجرور بالها حال اي كانك تبصر بالدينه  
وتساهدها غير كانه الا ترمي الي قولهم كان في بالليل وقد قبل  
وكان في بزير وهو صال والواو لا تدخل علي الجمل اذا كانت اجنالا  
لهذه

لهذه الجروف انتهى **سبط** من ساط الماء وغيره يسوطه سوطا اذا  
خلطه بغيره وضربها حتى اختلط ومنه قيل للالة التي يربط بها  
سوطا لانه يسوط اللحم بالدم والجمع سيات وسواط ويجوز ان يقال  
قد سبط بالسنين المعجمة قال في القاموس ساط الدماء خلطها كانه  
سقط دم القاتل علي دم المقتول وقد روي بالوجهين بيت  
جربون عبد المسيح ويسمي بالمتلمس وهو  
احارث ان المتساط دماؤنا تزلين حتى لا يمس دم دما  
اورده الجوهر في السنين المعجمة وفي الجاسد المصري بالاهمال  
وهو من قصيدة له وكان سبها ان المتلمس كان في اخواله بيت  
يشكرني ان فيهم ولد تمك فيهم حتى كادوا يفلون علي نسبه  
فقال عمر بن هند ملك الحيرة يوم الحارث بن القمامة الشكرني  
عن نسب المتلمس فقال يزعم انه من بني صنيعه قال عمر ما هو  
الا كلسا قطب بين الفريسيين تبلغ ذلك المتلمس فقال يعيرني  
اي رجال ولا اري احا كرا الا بان يتكرما ومن كان ذاعرف  
كريم ولم يرض له حسبا كان اللين المذموم وبعده العيت  
ولوان اخوالي ارادوا فقيصني جعلت لهم فوق العار بن ميسما  
وهل في ام غيرها ان تتركها اي الله الا ان كون لها بنما  
قوله ترائين جار علي ما ترجمه العرب من ان دم المتما غضين  
لا يتلظ كما قال علي بن بدال من بني سليم كما رواه بن دريد  
عن الاصمعي وفي الجاسي البصريه المتعب العبد ي  
لمركه اني وابا دياح علي حال النكاح منذ حان  
الانقضد ويعضن وايضا  
براني دونه والادوية فلو اننا علي حجر دحنا  
جربى الدمان بالخير اليقين والكلية الحيا سطة واصل الكشر  
التسبم و الجرب يتقدم الحما واحد الحجاره لا كما قاله عبد القادر

195