

اشد وان يلغو ابضنك انزل حين التروك يكون غاية مثلث
ويغير كل مفضل مستوهل وذلك لان اياه عربي وامه امه
فقطره من جهة ابيه يفاخر به الناس وخطره من جهة امه عجمي
عنه بالمنصل بضم الميم والصاد المهملة وسكون الشين وهو
السيف قاله زكري الدين بن ابي الاصبع من احسن ما سمعت
في حسن الانبعاث انبعاث منصور الغنوية المصري عنقه في قوله اني
امر البيت فان منصور قال في شريفه وكان شريفا من جهة
ابيه وون امه من فانيه بابه ولم يقتني بابه وارثين ظلما
سكتت عن نصف شتمه فانه احسن غاية الاحسان من وجوه
احدها الاجاز فان بدت عنقه من تام الكامل في اثنين واربعين
حرفا وبيت منصور من المجتة ستة وعشرون حرفا والمطابقة
المعنوية بين الاب والام والبيت الاول توطية وفيه الغراب وهو
سكت عن نصف شتمه والتادب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
والاحتراس وهذا المعاني لم تقع لعنته قال الشاعر وفي البيت
استوال ساير بمعنى الباقي لا بمعنى الجميع ولا نعلم احدا من اهل
اللغة ذكر انها بمعنى الجميع الا صاحب الصحاح وهو وهم انتهى قلت
وهو تابع في هذا البحر يري في درة الغواص وهو اول من سألها
قال يستعملون سايرا بمعنى الجميع وهو في كلام العرب بمعنى الباقي
ومنه قيل لما بقي في الاندلس والليل على صحة ذلك انت
النبي صلى الله عليه وسلم قال لغيلان حين اسلم وعنده عشر
نسوة اختراربعامنهن وفارق سايرهن اي من بقي بعد الاربعة
اللاتي تتارهن ولاقوع سايرهن هذا الموطن بمعنى الباقي
الاكثر منع بعضه استعماله بمعنى الباقي الاقل والصحيح ان
يستعمل في كل بان قول اوكثر لاجماع اهل اللغة علي ان معنى
الحديث اذا سردتم فاسروا اي بقوا في الانا بقية لان

المراد

المراد ان يسرب الاقل ويسبق الاكثر وما يدل علي ان ساير بمعنى
الباقي ما استشهد به
تري الشور في ما دخل الظل راسه وسايره باد الي العجمي
ويشهد بذلك قول المشغري اذا قهلت واسي وفي الهمز كثير
وغور عند الملقى ثم سايرك فغني كل شاعر منهما بلغة ساير
من جنسهما بعد ابا نزل راسه انتهى واما قوله ولا نعلم احدا من اهل
اللغة الا يقال عليه ان ابا علي الغنوي وهو شيخ الجوهري
قال ان سايرا ياتي بمعنى الجميع وتبعه ابن بري في حاشيته
علي الصحاح والنووي في تهذيب الاسماء واللغات والحفيد
ونقله عن جده السعدي في تفسير قوله تعالى يورث كلالة وقال
ابن الحنبل في شرح الدرقة ان شاذين بري ابي تاشي علي
الاصول وقع ساير فيها بمعنى الجميع قال في تهذيب الخواص
من درة الغواص لابن مكرم الانصاري في كتب اللغة وسائر
الناس جميعهم قال الاظهر في التهذيب احاد قوله وسائر
الناس يجمع فان اهل اللغة اشفقوا علي ان سايرا في امثال
هذا الموضوع بمعنى الباقي فيفسده هذا الموضوع بمعنى الجميع
هذا كلامه وانما كان قول الاظهر في مفسد الما في كذب
اللغة من ان ساير الناس جميعهم لما ان ظاهرا ان ساير
الناس جميعهم في كل موضع مع انه في امثال هذا الموضوع
يكون بمعنى الباقي واما قول صاحب القاموس والساير
الباقي لا يجمع كما تقول جماعه او قد يستعمل له ومن قوله
الاخص جلتها لنا لبنا بتلما وقف النوم ساير الحراس
فاشارة منه الي ان فيه خلافا ولم ينف الاض كما قال الشاعر
قال الشهاب اخفاجي في شرح الدرقة الكلام علي ساير من ثلاثة
وجوه اشتقاقه واطلاقه علي الجميع وعمومه لكل باق قل

191

Copyrighted material